
ALGUNOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA

1. Teoría de las Ideas
2. Ideas platónicas
3. Idea de Bien
4. Idea de Belleza
5. Demiurgo
6. Dualismo ontológico (concepción del ser)
7. Dualismo epistemológico (concepción del conocimiento)
8. Dualismo antropológico (concepción del ser humano)
9. Dualismo ético
10. Dualismo político
11. Anamnesis
12. Dialéctica platónica
13. Eros
14. Metempsicosis
15. Virtud
16. República
17. El mito de la caverna

-
1. **Teoría de las Ideas** ... Teoría mediante la cual Platón intenta explicarnos la constitución de la Realidad. ... Según Platón, en la Realidad no sólo hay COSAS, también hay IDEAS: hay cosas “buenas”, “justas”, “bellas”, etc.; pero también existen las ideas de Bondad, de Justicia, de Belleza, etc. -Dicho así sólo, esto resulta una obviedad y no parece un pensamiento demasiado original. ... Lo sorprendente de la Teoría de las Ideas, y en lo que Platón resulta plenamente original, es que otorga a las ideas el mismo estatus existencial que a las cosas: para Platón las ideas no son entidades puramente mentales, sino que, al igual que las cosas, existen en sí, independientemente del sujeto que las piensa. ... Además, Platón considera que las Ideas, al contrario de los sujetos que las piensan y de las cosas que las representan, son eternas. De lo que se deduce que la Idea de cualquier tipo de ser existe antes que los individuos correspondientes a ese tipo de ser y antes que los sujetos que las piensan. ... Según esto, antes de que existieran, por ejemplo, los caballos ya existía la Idea de caballo. -Esto parece desafiar nuestra experiencia cognoscitiva, según la cual no podemos tener la idea de ningún tipo de ser sin antes haber percibido los individuos que pertenecen a ese tipo de ser: alguien que no haya visto nunca caballos no puede tener la idea de caballo. ... Ahora bien, si se acepta la eternidad de las Ideas, se tiene que aceptar su preeminencia más allá de su concreción epistemológica y/o ontológica. Lo cual significa que el hecho de que no tengamos en nuestra mente la idea de un tipo de ser, incluso el hecho de que aún no haya existido ningún individuo que caiga bajo esa idea o de que ya hayan desaparecido, no implica que no exista la Idea: las cosas vienen y van, las Ideas permanecen siempre idénticas a sí mismas. ... ¿qué es lo que llevó a Platón a postular la existencia del mundo de las Ideas eternas? ¿Por qué considera Platón necesaria la existencia de esas entidades eternas? La respuesta a esta pregunta la tenemos en su teoría del conocimiento. Platón, como buen racionalista, desconfía de la información de los sentidos; en el tema del conocimiento sólo se fía de la razón. Y la razón, al contrario que los sentidos, le dice que es posible obtener conocimientos absolutos, válidos para cualquier época y lugar, y que para fundamentar tal conocimiento absoluto es necesario que existan realidades que sean también absolutas, de lo contrario el conocimiento absoluto se quedaría sin objeto (lo cual es absurdo). Y, como las cosas que nos muestran los sentidos son todas ellas temporales, se vio obligado a postular la existencia de otra dimensión de la realidad, distinta de la sensible, en la que residirían esas entidades absolutas a la cuales sólo tendríamos acceso mediante nuestra inteligencia: el mundo de las Ideas eternas...
 2. **Ideas platónicas** ... Hay una clara diferencia entre las Ideas platónicas y lo que nosotros entendemos en la actualidad por ideas: nosotros concebimos las ideas como representaciones mentales de conjuntos de cosas semejantes en algo (ideas = conceptos universales); las Ideas platónicas eran entidades que existían por sí mismas independientes del pensamiento humano y de las cosas que representaban ... Las Ideas de Platón poseen las mismas características que el Ser de Parménides: son únicas, eternas, inmutables e inmatrimales, es decir, hay una sola por cada especie de ser, han existido, existen y existirán siempre, no cambian y carecen de componente material. Son, por tanto, lo contrario de las cosas sensibles, las cuales poseen las mismas características que Heráclito concibió para toda la Realidad: son múltiples, perecederas, cambiantes y materiales ... Las Ideas constituyen la esencia de las cosas, pues son anteriores a las mismas y encierran su ser específico (todas las cosas de una misma clase participan de la misma Idea). ... Hay muchas clases de Ideas: en general, a cada clase de objetos, formas y relaciones del mundo sensible le corresponde en el mundo inteligible su Idea propia y adecuada. Por ejemplo, hay Ideas de realidades éticas y estéticas (= Bondad, Belleza), Ideas de los entes matemáticos (= lo esférico, lo triangular), Ideas de los seres naturales y artificiales (=caballo, mesa). ... Entre las Ideas existe, además, una jerarquía: desde su nivel más bajo, constituido por las Ideas de las cosas sensibles, pasando por las Ideas matemáticas y por Ideas como las de Belleza y Justicia (=Ideas supremas), hasta culminar en la Idea de Bien, que es el origen y el principio de todo cuanto existe. ...
-

PLATÓN

(Conceptos)

3. **Idea de Bien** ... para Platón, Bien es la Idea absoluta, Idea de las Ideas, tan elevada y absoluta que se halla `más allá del Ser´: es ella la que proporciona el ser a todo cuanto existe ... El papel de la Idea de Bien respecto a la Realidad total es comparable al papel del Sol respecto a las realidades del mundo sensible: sólo gracias al calor del Sol cobran realidad los entes naturales y gracias a la luz del Sol pueden ser percibidos ... la Idea de Bien es un trascendental, es decir, algo que siendo en sí mismo, es, al mismo tiempo, en todas las demás realidades

4. **Idea de Belleza** ... una de la Ideas Supremas (junto con las de SABIDURÍA, JUSTICIA, SER, etc) ... de ella, por participación, adquieren su belleza las cosas que llamamos `bellas´ ... la Belleza para Platón no es lo que tienen en común las cosas que consideramos bellas, sino lo que hace que haya cosas bellas: es una Forma subsistente, análoga a la Idea de Bien, o sea, es, también, un trascendental ... la Belleza y el Bien constituyen el objeto del Amor (´eros´), y es la meta a que está destinada el alma racional, cuya contemplación le da la felicidad completa.....

5. **Demiurgo** ... es una Inteligencia ordenadora (en un sentido parecido al `nous´de Anaxágoras) ... es una especie de dios muy poderoso (pero no todopoderoso, por lo que no puede crear desde la nada y necesita de la materia), y sabio (para Platón uno de los rasgos que caracterizan a los dioses es que son sabios, a diferencia de los hombres que sólo pueden ser filo-sofos) que construye el mundo a imagen de las Ideas, a partir de una materia inicial eterna ... El Demiurgo sería una especie de alfarero que hace cosas de barro a partir de un proyecto ya hecho ...El Demiurgo no es, pues, un creador (en el sentido de que crea desde la nada, tal como será concebido el Dios judeo-cristiano), sino un constructor ... Es un ser distinto de las Ideas e inferior a ellas, pero superior a todos los dioses y cosas de este mundo sensible. Es eterno, inteligente, bueno, poderoso y feliz, y por ello crea el mundo para difundir el bien y la felicidad, ya que el mundo hecho por él es más perfecto que la materia que había antes, donde regía el caos, la indeterminación ... (No obstante, hay que decir que Platón usa al Demiurgo, de modo consciente, como un mito, para explicar lo que no consigue explicar claramente de otra forma ...!?).

- **Diferencia entre el Demiurgo de Platón y el Dios cristiano:**

- **Demiurgo** = dios "hacedor" o artífice que para hacer el mundo y las cosas de éste se sirvió de otras realidades que ya existían antes: la materia indeterminada y las Ideas ...
- **Dios cristiano** = dios omnipotente que creó el mundo y todas las cosas a partir de la nada (= creador ex nihilo) ...

- **Diferencia entre la explicación atomista y la explicación platónica de la Realidad:**

- **Explicación atomista** ... Los atomistas (DEMÓCRITO) dan una explicación mecanicista: el cosmos no ha sido creado con una finalidad por alguien (Dios?), sino que surgió solo a partir de los átomos que se mueven eternamente en el espacio vacío, sin ninguna intencionalidad ...
 - **Explicación platónica** ... Platón da una explicación teleológica (=finalista): el cosmos ha sido creado con una intencionalidad o finalidad ... El Demiurgo obra de acuerdo con un fin. Dicho fin no es otro que el de hacer el mejor y más bello de los mundos posibles
-

6. **Dualismo ontológico** (concepción del ser) ... Dualismo significa dos; ontológico es un término que hace referencia al ser. Así que, dualismo ontológico significará que en la realidad existen dos tipos claramente distintos de seres. ... El dualismo ontológico de Platón lo podemos expresar así:

- **Existe un Mundo suprasensible** (o inteligible) de seres ideales: las **IDEAS** eternas, inmutables, universales y perceptibles por la inteligencia ... En este mundo rige el inmovilismo de PARMÉNIDES, el formalismo de PITÁGORAS y el esencialismo y universalismo de SÓCRATES.
- **Existe un mundo sensible** de seres imperfectos: las **COSAS** contingentes, mutables, particulares y perceptibles por los sentidos ... En este mundo rige el movilismo de HERÁCLITO, el materialismo de DEMÓCRITO y el relativismo de los SOFISTAS ... Este mundo sensible fue modelado por el Demiurgo a partir de una materia primigenia caótica e informe (semejante al `ápeiron´ de Anaximandro), tomando como modelo las Ideas del mundo inteligible ...

En el surgimiento del mundo sensible intervinieron, según Platón, tres tipos de realidades eternas:

1. El **Demiurgo** (el artífice o hacedor) ...
2. Las **Ideas** (los modelos ejemplares) ...
3. La **materia primigenia** indeterminada (semejante al *ápeiron* de Anaximandro)...

Platón introdujo dos realidades intermedias entre el mundo sensible y el mundo inteligible:

1. El **Alma**...que es una Idea caída del mundo inteligible al mundo sensible ...
 2. Los **entes matemáticos** ... que, al igual que las Ideas también son eternos ... y, al igual que las entidades sensibles, hay una multitud para cada especie (p.e.: "el ángulo recto")
-

PLATÓN

(Conceptos)

7. **Dualismo epistemológico** (concepción del conocimiento) ... Dualismo significa dos; epistemológico es un término que hace referencia al conocimiento. Así que, dualismo epistemológico significará que existen dos tipos claramente distintos de conocimientos. ... El dualismo epistemológico de Platón lo podemos expresar así:

- **Existe un Conocimiento verdadero** o de auténtica **ciencia** (*episteme*) ... que tiene por objeto a los seres que siempre son, que ni nacen ni perecen, o sea, los entes matemáticos y las Ideas del mundo suprasensible (inteligible) ... El mundo inteligible es el mundo del pleno ser y, por tanto, del verdadero conocimiento (hay que tener en cuenta que, para Platón, la calidad del conocimiento depende de la calidad del objeto conocido, y las Ideas tienen una calidad suprema, de ahí que su conocimiento sea también supremo) ...
- **Existe un conocimiento aparente** o de mera **opinión** (*doxa*)... que tiene por objeto a los seres que se encuentran en continuo devenir, nacen y mueren, o sea, las cosas del mundo sensible ... Las cosas del mundo sensible son copias imperfectas de las Ideas, por lo que su ser no es pleno y su conocimiento no es verdadero conocimiento

Platón distingue **4 grados o clases de conocimiento**:

1. **EIKASIA** (=CONJETURA) ... Es el conocimiento de las imágenes, sombras y reflejos de las cosas sensibles con los que la imaginación teje toda clase de fantasías (p.e. los seres mitológicos) ... Las cosas de las que trata este tipo de conocimiento no son directamente perceptibles, ni demostrables, ni intuibles ...
2. **PISTIS** (=CREENCIA) ... Es el conocimiento de los seres naturales y artificiales, directamente perceptibles por los sentidos ... El ser de estas cosas no es demostrable ni intuible (es cosa de fe)
3. **DIANOIA** (=VERDAD DEDUCIDA) ... Es el conocimiento de los objetos matemáticos cuya existencia y ser es deducido racionalmente ... Estos entes matemáticos son realidades intermedias entre el mundo inteligible y el sensible, ya que, al igual que las Ideas, son eternos, y, al igual que las cosas, hay una multitud para cada especie (p.e. lo triangular, lo rectangular, lo esférico, etc.) ... Por participar del mundo sensible y del inteligible, Platón considera al conocimiento matemático como un paso previo o preparatorio (=propedéutica) para acceder al verdadero conocimiento, al conocimiento de las Ideas ...
4. **NOESIS** (= VERDAD INTUIDA) ... Es el conocimiento de las Ideas; éstas se conocen directamente, sin ayuda de los sentidos, en una intuición intelectual pura. Intuición que se lleva a cabo a través del que podríamos denominar 'órgano de la visión del alma', el nous ... La ciencia que corresponde a este grado de conocimiento es la dialéctica* .

La posibilidad de conocer las **ideas** se basa en tres aspectos esenciales de la **Teoría de las Ideas**:

1. El hecho de que **las cosas del mundo sensible imitan o participan de las Ideas** ... Así que, el conocimiento de las cosas sensibles nos puede llevar a intuir cómo son las verdaderas realidades (=las Ideas ejemplares), ...
2. El hecho de que **las almas, que están ahora en el mundo sensible, estuvieron antes en el mundo inteligible** ... Así que, el alma conoció, en su momento, a las Ideas y conserva de las mismas un vago recuerdo (anámnesis o reminiscencia)... Para Platón, "conocer es recordar" ...
3. El hecho de que **las Ideas están en comunicación entre sí (hay una "comunidad de Ideas")** ... Así que, una vez que accedamos al conocimiento de una Idea, podremos acceder al conocimiento de todas las demás ...

Símil de la línea

MUNDO SENSIBLE		MUNDO INTELIGIBLE	
Imágenes	Entes naturales y artificiales	Entes matemáticos	Ideas
<i>eikasia</i> (conjetura) imaginación	<i>pistis</i> (creencia) sentidos	<i>dianoia</i> (verdad deducida) razón discursiva	<i>noesis</i> (verdad intuita) intuición intelectual
...	Física	Matemáticas	Dialéctica
DOXA (opinión)		EPISTEME (verdad o ciencia)	

PLATÓN

(Conceptos)

8. **Dualismo antropológico** (concepción del ser humano) ... Dualismo significa dos; antropológico es un término que hace referencia al hombre. Así que, dualismo antropológico significará que el hombre está constituido por dos tipos claramente distintos de sustancias. ... El dualismo epistemológico de Platón lo podemos expresar así:

- El hombre tiene un **alma racional**, que pertenece al mundo inteligible y, por tanto, posee unas características semejantes a las de las **Ideas**: es eterna, inmaterial, simple e inmortal ...
- El hombre tiene un **cuerpo material**, que pertenece al mundo sensible y, por tanto, posee las características propias de las **cosas** de este mundo: es temporal, material, compuesto y mortal ...

El Hombre es una síntesis de los dos mundos platónicos: (1) tiene un cuerpo que pertenece al mundo sensible (que, por lo tanto, es material y mortal) y (2) tiene un alma que pertenece al mundo inteligible (que, por lo tanto, es inmaterial y eterna)... Eso sí, como el mundo de las Ideas tiene prioridad absoluta sobre el mundo de las cosas, también el alma tendrá prioridad sobre el cuerpo. De ahí que, para Platón, el Hombre sea, fundamentalmente, alma.

En algunos diálogos (Timeo), da la impresión de que Platón distingue entre **tres clases de almas** distintas (**racional, irascible y concupiscible**); en otros (República), sin embargo, da a entender que no se trata más que de “funciones” distintas de una misma alma. Sea como fuere, el caso es que, para Platón, **sólo el alma racional es inmortal**, las otras dos son de naturaleza mortal (desaparecen con la muerte del cuerpo) ...

La unión del alma racional con el cuerpo no es una unión necesaria, sino **una unión accidental** (como la del piloto con su nave o la del jinete con su caballo). La relación del cuerpo con el alma la expresa Platón con dos palabras: *soma / sema*: el cuerpo (=soma) es la tumba (=sema) del alma . Y es que, según Platón, el alma se encuentra en el cuerpo, como en una prisión, cumpliendo un castigo por una “falta” que cometió en el mundo inteligible, siendo su aspiración última purificarse para lograr la liberación del cuerpo y retornar al mundo inteligible al que por naturaleza pertenece. Dicha purificación será alcanzada a través del conocimiento (recuerdo) de las Ideas, olvidadas al unirse con el cuerpo. Si el alma no logra purificarse, una vez muerto el cuerpo, `vagará´ extraviada; reencarnándose en otros cuerpos, y así sucesivamente en múltiples ocasiones (Teoría de la `metempsicosis´ o transmigración) ...

El principal argumento a favor de la **inmortalidad del alma racional** lo aporta la **Teoría de la reminiscencia**: la existencia de conocimientos innatos en el alma es una prueba de que el alma ha tenido una existencia anterior a su unión con el cuerpo; esto significa que puede existir sin el soporte material del cuerpo y que, por lo tanto, no tiene por qué desaparecer tras la muerte de éste.

Relación entre las partes del cuerpo y las partes (o clases?) de alma

CUERPO	ALMA	FACULTAD	MISIÓN
Cabeza	Racional	razón (entendimiento)	alcanzar la Sabiduría (= contemplación de las Ideas)
Pecho	Irascible	voluntad (pasión)	regular nuestras pasiones (=ira, venganza, ...)
Vientre	Concupiscible	deseo (apetito)	regular nuestros apetitos (= gula, sexo ...)

9. **Dualismo ético** ... el dualismo filosófico de Platón se halla implícito también en su Ética, en cuanto que podemos distinguir entre la Moral absoluta y las morales relativas:

- **Moral absoluta** ... que existiría como modelo ideal en el mundo inteligible, en cuanto que en él la bondad es absoluta (es decir, se da en toda su plenitud): **Idea de Bien**.
- **Morales relativas** ... las diversas formas de moral que se dan en el mundo sensible, en cuanto que en él la bondad es relativa (es decir, se da siempre en mayor o menor grado: **cosas `buenas´**

PLATÓN

(Conceptos)

10. **Dualismo político** ... Igualmente, podemos apreciar el dualismo en la Política de Platón, en cuanto que podemos distinguir entre el Estado perfecto y los Estados imperfectos:

- **Estado perfecto** ... que existiría como modelo ideal en el mundo inteligible: **Estado Ideal**. ...
- **Estados imperfectos** ... las diversas formas de Estado que se dan en el mundo sensible: **aristocracia, timocracia, oligocracia, democracia o tiranocracia**. ...

... Platón tiene una **visión pesimista del devenir histórico** ... Por eso elaboró una teoría de la evolución de las formas políticas de gobierno que refleja una **progresiva degradación del Estado**:

1. **ARISTOCRACIA** ... es el gobierno de los mejores (recordemos que la propia palabra `aristocracia` viene de `aristos` = los mejores, y de `cracia` = gobierno); el gobierno de los que poseen la mayor de las virtudes: la Sabiduría; es decir, el gobierno de los filósofos. En ellos prevalece el alma racional sobre las demás. Mientras ellos gobiernen se dará la Justicia ... Pero sucede que a veces, los aristócratas van perdiendo poder, por lo que necesitarán aliarse a los militares si quieren mantenerlo. Con el tiempo, los militares, o sea, la clase de los guardianes, se apoderan del poder (y de la riqueza); como consecuencia, la aristocracia degenerará en Timocracia ...
2. **TIMOCRACIA** ... forma degenerativa de la Aristocracia: es el gobierno de los militares; que se creen capaces y excelentes por sus cualidades guerreras y deportivas, pero son de decisiones rápidas y carentes de reflexión (de prudencia). Su virtud no es la sabiduría, sino el Valor. En ellos predomina el alma irascible sobre las demás ... No es una forma de gobierno del todo mala, pero sucede a veces que, como los dirigentes no tienen a la Sabiduría rigiendo sus actos, algunos se entregan a la acumulación de riquezas y a la búsqueda del poder por el poder (se corrompen). Además, conforme pasan las generaciones, los hijos se los militares, ya instalados en el poder cómodamente, perderán las cualidades que regían el comportamiento de sus padres, como el valor y la austeridad, con lo que finalmente la Timocracia degenerará en Oligocracia ...
3. **OLIGOCRACIA** ... forma degenerativa de la Timocracia: es el gobierno de los ricos. En ellos predomina el alma concupiscible (apetitiva) sobre las demás; por lo que la ambición se desborda: la riqueza se concentra en manos de una pequeña minoría (=Oligarquía), mientras que la mayoría de los ciudadanos se empobrece ... Esta forma de gobierno es mala (=injusta), pues los gobernantes buscan ante todo el beneficio propio y, para imponerse, recurren a dominar por el terror a un pueblo que, cada vez, les aborrece más. Pero, llegará un momento en que el número de ciudadanos pobres sea muy numeroso y se rebelarán, expulsando a los oligarcas violentamente del poder, e instaurando una nueva forma de gobierno: la Democracia ...
4. **DEMOCRACIA** ... forma de gobierno consecuente de la rebelión popular contra la Oligarquía: es el gobierno del pueblo (recordemos que el término `democracia` proviene de `demos` = pueblo, y `cracia`= gobierno). Es el gobierno de Todos: todos los ciudadanos se consideran `capaces` y `excelentes` para gobernar la Ciudad; es, pues, el régimen más libre e igualitario ... Ahora bien, como en la mayoría de la gente prevalece el alma concupiscible (apetitiva) sobre las demás, la libertad individual pronto degenera en libertinaje: cada uno intentará obtener más beneficios para sí, sin pensar en lo común, en la Ciudad, y el gobierno degenerará en anarquía y demagogía: los cargos o funciones de gobierno se proveen por elección popular, pero, normalmente recaen en las manos menos dignas y preparadas (demagogos). Por ello, la Democracia es también, según Platón, una forma mala (=injusta) de gobierno y prepara la peor de todas: la Tiranía. Efectivamente, llegará un momento en que el pueblo, cansado del caos reinante, confiará el gobierno a un solo individuo para que imponga orden, ley: un tirano ...
5. **TIRANOCRACIA** ... consecuencia de la degradación de la Democracia: es el gobierno de uno solo (el tirano). Ante los excesos de libertad y la situación de anarquismo de la Democracia, se apodera del gobierno uno capaz de poner orden ... Esta es la forma más injusta de gobierno, pues el tirano es, en realidad, el mayor demagogo: alguien que adula a las masas con el solo fin de alcanzar el poder para satisfacer sus propias ambiciones. Lo primero que hará el tirano será suprimir las libertades; con lo cual pasamos de la más extrema libertad (Democracia) a la mayor esclavitud (Tiranía) ...

... Para Platón, la forma más justa y perfecta de gobierno es la **ARISTOCRACIA**, porque es la forma en la que gobiernan los que, de verdad, conocen la Idea de Bien, los más sabios: los filósofos; los únicos que pueden dirigir la ciudad-Estado hacia el Bien común ...

Evolución histórica de las formas de gobierno

Prevalencia de alma en los gobernantes	Forma de gobierno	Quiénes gobiernan (o pueden gobernar)
Racional	ARISTOCRACIA	Los filósofos
Irascible	TIMOCRACIA	Los militares
Concupiscible	OLIGOCRACIA DEMOCRACIA TIRANOCRACIA	Los ricos Todos los ciudadanos Uno (el demagogo)

11. **Anamnésis** ... término que significa **reminiscencia o recuerdo**, y con el cual, Platón hace referencia al acto del alma de recordar las Ideas olvidadas cuando se unió con el cuerpo. ... Para Platón, "*conocer es recordar*". Y es que, según Platón, al encarnarse en el cuerpo, el alma olvidó su pertenencia al mundo de las Ideas y lo que vio y conoció allí. Pero, una vez encarnada en el cuerpo, el alma dispone de los sentidos de éste para percibir las cosas sensibles, y, como éstas son copias de las Ideas ("las cosas imitan a las Ideas"), al conocerlas el alma `recuerda` los originales (las Ideas): las cosas sirven, pues, como estímulos para recordar (*anamnésis*):

Para Platón el conocimiento es en realidad una reminiscencia o recuerdo de lo que una vez supimos en una existencia anterior ...

PLATÓN

(Conceptos)

12. **Dialéctica platónica** ... En general, podemos decir que la **dialéctica** es un proceso de conocimiento en el que a partir de tesis diversas o contrapuestas, por una síntesis de estas tesis llegamos a nuevas tesis (tesis/antítesis - síntesis) ... En este sentido, la **dialéctica platónica** consistiría en la contraposición de entidades semejantes en algo (tesis), en un primer momento de COSAS y en un segundo momento de IDEAS. Los rasgos que tienen en común esas cosas o Ideas irán configurando entidades cada vez más universales (síntesis), hasta llegar a la entidad suprema (Idea de BIEN). ... La dialéctica platónica comienza siendo un **método discursivo** para ascender desde el mundo sensible al inteligible, pero termina siendo **Ciencia de las Ideas**: la ciencia que permite ascender intuitivamente de Idea en Idea hasta la Idea Suprema –la Idea de Bien (sin recurrir ya en absoluto a nada sensible) ... En el proceso dialéctico se distinguen dos momentos: uno **ascendente** (desde las cosas hasta la Idea Suprema, la Idea de Bien), y otro **descendente** (desde la Idea de Bien hasta las cosas concretas). Logrando encadenar con la Idea de Bien a todas las demás Ideas y a todas las cosas, y adquiriéndose así una “*visión sinóptica*” de toda la Realidad ...

...Para los sofistas, la dialéctica era el arte de la disputa (erística), cuya finalidad era convencer al oyente ... se trataba, pues, de una retórica.
...Para Sócrates, la dialéctica era el método científico con el que se pretendía llegar a las esencias de las cosas y atraparlas en una definición.
...Para Platón, la dialéctica es la ciencia suprema; la ciencia que tiene por objeto el mundo de las Ideas

13. **Eros** (=IMPULSO AMOROSO) ... Platón llamó `eros` al deseo o amor que impulsa al Hombre a ir desde las cosas sensibles hasta la Idea Suprema (Bien/Belleza) ... Es como un intermediario entre lo divino (mundo de las Ideas) y lo humano (mundo de las cosas) ... Comienza siendo **atracción sensual** (sensitiva); por ejemplo: amor a la belleza sensible. Pero, una vez encendido el deseo, el alma no se satisface en el mundo sensible e inicia una ascensión que le llevará desde el amor a la “**belleza física de los cuerpos**” (pasando por el amor a la “**belleza de las almas**”, el amor a las “**instituciones y las leyes**”, y el amor al “**orden matemático**”) hasta el amor a la **belleza en sí**, la belleza suprema: la **Idea de Belleza** (= Idea de Bien) ... La mayoría de los hombres no experimenta el impulso de eros, sólo unos pocos (los filósofos) son tocados por él. ...
-

14. **Metempsicosis** (=TRANSMIGRACIÓN) ... doctrina según la cual las almas humanas se unen, después de la muerte, a otros cuerpos humanos o animales ... Según Platón, el alma, en su unión con el cuerpo, posee la misión de purificarse: si el alma logra purificarse, una vez muerto el cuerpo, volverá a su lugar propio (el mundo inteligible), en caso contrario, tras la desaparición de su cuerpo, `vagará` extraviada; reencarnándose en otros cuerpos, y así sucesivamente en múltiples ocasiones ... `reencarnación`, `transmigración` y `metempsicosis` son términos sinónimos ...

Los conceptos de purificación y metempsicosis proceden de los misterios órficos, y llegaron a Platón a través de los pitagóricos

15. **virtud** ... en Platón el término `virtud` adquiere tres sentidos, que no se dan por separado sino vinculados a su teoría de las Ideas y a su concepción del alma:
1. por influencia de Sócrates la virtud sigue siendo considerada como **sabiduría** (VIRTUD = conocimiento de la Idea Suprema - Idea de Bien);
 2. por influencia del orfismo y el pitagorismo la virtud es considerada como **purificación** (VIRTUD = liberación de las bajas pasiones del cuerpo -pasiones sensuales); y
 3. en virtud de su propia concepción tripartita del alma la virtud es considerada como **justicia** (VIRTUD = equilibrio interior – armonía entre las tres partes del alma) ...

Platón se aferró a la idea socrática de que la virtud es conocimiento y, por tanto, sostiene que es **enseñable**. Esta enseñanza de la virtud exige un doble esfuerzo:

1. **Esfuerzo físico** ... para conseguir dominar las inclinaciones negativas del cuerpo (= purificación)
2. **Esfuerzo intelectual** ... para conseguir alcanzar el conocimiento de la Verdad: la Idea de Bien (= sabiduría)

El esfuerzo físico e intelectual de que nos habla Platón será una constante del Humanismo Occidental, cuyo lema es “*mens sana in corpore sano*” ...

La Ética platónica tiene como eje central la idea de que la virtud es conocimiento y, por tanto, algo enseñable. A este respecto, Platón piensa que sólo se puede actuar bien si se sabe lo que es el bien; y que sólo se puede actuar absolutamente bien si se sabe lo que es el bien absoluto (la Idea de Bien). ...

La purificación del alma a través del conocimiento situará a Platón en la línea del intelectualismo moral de su maestro SÓCRATES. Este intelectualismo se reflejará no sólo en su Ética, sino también en su Política...

Platón piensa que es mejor el bien de todos que el bien de uno solo, es por ello que, según él, la Ética debe desembocar necesariamente en la Política

PLATÓN

(Conceptos)

Platón distingue 4 clases de virtudes morales:

1. **PRUDENCIA** ... Es la virtud que consiste en la capacidad para distinguir lo que es bueno o malo, para seguirlo o para evitarlo ... = sensatez, buen juicio ...
2. **FORTALEZA** ... Es la virtud que consiste en la capacidad para vencer la cobardía y huir de la temeridad ... = fuerza, vigor ...
3. **TEMPLANZA** ... Es la virtud que consiste en la capacidad para moderar los apetitos y el uso excesivo de los sentidos, sujetándolos a la razón ... = moderación, sobriedad ...
4. **JUSTICIA** ... Es la virtud que consiste en la armonía que resulta cuando cada alma ejerce la función que le corresponde: el alma racional dirigiendo con prudencia a las otras dos, y el alma irascible y la concupiscible respondiendo con valor y moderación, respectivamente, a los dictados de aquella ...

Clasificación de las virtudes en conformidad con la concepción tripartita del alma(de la Antropología a la Ética)

CLASES DE ALMA	CLASES DE VIRTUDES
Racional	PRUDENCIA (=sabiduría)
Irascible	FORTALEZA (=valor)
Concupiscible	TEMPLANZA (=moderación)
(armonía entre las tres almas)	JUSTICIA

... Platón nos ilustra la relación entre las partes (o clases) de alma y las clases de virtudes con el **símil del auriga**:

SÍMIL	ALMAS	VIRTUDES	
Auriga	= alma racional	PRUDENCIA (razón) (armonía) = JUSTICIA
Caballo blanco (dócil)	= alma irascible	FORTALEZA (valor)	
Caballo negro (rebelde)	= alma concupiscible	TEMPLANZA (moderación)	

El auriga debe dirigir a los caballos con PRUDENCIA (sabiduría) y, si el caballo blanco responde con FORTALEZA (valor) y el caballo negro con TEMPLANZA (moderación), se consigue la armonía del conjunto: la JUSTICIA ... sólo si se "ajustan" las tres partes (almas), se lograrán llegar a la meta (=conocimiento de la Idea de Bien) ...

16. **República** ... así denominó Platón al modelo de **Estado-Ideal**, a cuya descripción dedicó uno de sus más importantes diálogos: la *`Republica`* ... La República de Platón es una aristocracia: un Estado en donde gobiernan los mejores. Pero hay que tener en cuenta que, para Platón, los mejores son los más sabios, los filósofos: los filósofos son los únicos que pueden dirigir la ciudad-Estado hacia el Bien común, pues sólo ellos conocen de verdad lo que está bien, ya que sólo ellos logran remontarse dialécticamente hasta la Idea Suprema de Bien ... Eso sí, para evitar que la aristocracia se corrompa y degenera en otras formas de gobierno malas (timocracia / oligocracia / democracia / tiranocracia), Platón piensa que hay que evitar que la ambición se apodere de los gobernantes y guardianes, y para ello, lo mejor es suprimir la propiedad privada entre las clases superiores. Ello supone, entre otras cosas, la supresión de la familia y el establecimiento de una comunidad de bienes. Incluso la educación de los niños será competencia exclusiva del Estado. Educación que tendrá como objetivo principal formar a los futuros gobernantes. (A este respecto, Platón proclamará la absoluta igualdad entre todos los ciudadanos; hombres o mujeres: el único requisito exigible será haber completado todo el proceso formativo) ... El gobernante del Estado-Ideal platónico es, a la vez, hombre de ciencia y hombre de Estado. Bajo su gobierno no son necesarias las leyes, ya que su saber le permitirá adoptar las disposiciones más adecuadas en cada caso. ...

Pero el **Estado-Ideal**, que Platón nos describe en su diálogo la *"Republica"* resultó ser pura **utopía**: nunca pudo ser puesto en práctica (la tentativa de Platón de instituirlo en Sicilia fracasó) ... En obras posteriores (el *"Político"* y las *"Leyes"*) Platón suavizó sus opiniones, una vez que llegó a la conclusión de que no es fácil encontrar auténticos gobernantes sabios ... El **gobierno-ideal de los sabios** (la Aristocracia) fue sustituido entonces por el **gobierno-ideal de las leyes**, por el sometimiento estricto de todos los ciudadanos (incluido los gobernantes) al ordenamiento jurídico. ...

PLATÓN

(Conceptos)

La **Política** platónica tendrá como objetivo principal la **educación de los ciudadanos**, para mostrarles el camino que conduce al verdadero conocimiento: el conocimiento de las Ideas... Sin embargo, según Platón, la mayoría de los hombres permanecerán encadenados toda su vida a las cosas de este mundo sensible; sólo unos pocos (los auténticos filósofos) lograrán liberarse de sus cadenas y acceder al conocimiento de la auténtica realidad: las Ideas del mundo inteligible. ...

Por eso Platón intentará **organizar el Estado** educando a los ciudadanos para que cada uno desempeñe la función para la que está naturalmente dotado, según la clase de alma y virtud que en ellos predomine. Así, aquellos en los que predomine el alma racional y la virtud de la sabiduría (PRUDENCIA) desempeñarán las funciones de gobierno (**GOBERNANTES**); aquellos en los que predomine el alma irascible y la virtud del valor (FORTALEZA), las funciones de defensa (**GUARDIANES**); y, aquellos en los que predomine el alma concupiscible y la virtud de la moderación (TEMPLANZA), las funciones productivas (**PRODUCTORES**) ... Cuando cada alma ejerza la función que le corresponda tendremos la virtud de la armonía (JUSTICIA), y cuando cada clase de individuos ejerza la función que le corresponda tendremos el Estado armonioso (JUSTO) ...

Organización del Estado (de la Antropología a la Ética y a la Política)

ANTROPOLOGÍA			ÉTICA		POLÍTICA	
CUERPO	ALMA		VIRTUD		CLASE	FUNCIÓN
cabeza	Racional		Prudencia(sabiduría)		Gobernantes	dirigir
pecho	Irascible		Fortaleza..... (valor)		Guardianes	defender
vientre	Concupiscible		Templanza ... (moderación)		Productores	producir
Armonía entre las tres partes			JUSTICIA		Armonía entre las tres clases	

Para Platón la **Política es superior a la Ética** ... es mejor buscar el Bien de todos (Política) que el de uno sólo (Ética)... La Felicidad de todos que la felicidad de uno ...

Según Platón, **el Estado surge debido a la debilidad del individuo** ... ningún hombre se basta a sí mismo; pues cada hombre por sí mismo solamente está dotado para determinadas actividades, así que, para satisfacer sus necesidades, necesita colaborar con los demás, desempeñando cada uno aquella función para la que esté más capacitado ... La diferencia cualitativa entre las personas se debe a que en cada uno de nosotros predomina una de las funciones del alma (razón, valor, apetito) ...

La estructura del Estado Ideal debe ser reflejo de la estructura tripartita del alma ... aquellos individuos en los que predomine el alma racional serán los gobernantes; en los que predomine el alma irascible, los guardianes y/o defensores; y en los que predomine el alma concupiscible, los productores ...

Platón justifica esta división tripartita del Estado no sólo con razones de carácter práctico (los resultados son mejores cuando cada cual realiza las tareas en las que está especializado), sino también con consideraciones teóricas (en todo sistema complejo natural, sea éste un organismo o un Estado, cada parte está destinada naturalmente a realizar una función específica) ...

El Estado Ideal debe ser gobernado por los más sabios, por los filósofos ... El Bien de todos sólo será posible si somos gobernados por aquellos que han logrado acceder al conocimiento de la Idea de Bien, es decir, por los filósofos: sólo los filósofos conocen el auténtico Bien, la auténtica Justicia ...

El Estado Ideal será aquél en el que la Justicia reine de forma absoluta ... pues sólo si reina la Justicia se puede conseguir la Felicidad de todos los ciudadanos (que es la Meta última del Estado) ... Platón entiende por Justicia la Armonía que surge cuando cada parte cumple de la mejor manera posible con la función que le es propia (=especialización funcional) ...

Según Platón, la virtud de la **Justicia** no existe ni en el individuo ni en el Estado como la obra de una única parte, sino en la armonía entre las partes que los integran ... De acuerdo con esto, la Justicia en el Estado se realizará cuando cada uno de los grupos sociales realice la función que le corresponda de modo adecuado, por poseer la virtud que le es propia: prudencia en el caso de los gobernantes; fortaleza o valor en los guardianes auxiliares; y, moderación o templanza por parte de los productores ...

17. El mito de la caverna ... mediante este símil nos ilustra Platón el ascenso a las ideas. ...

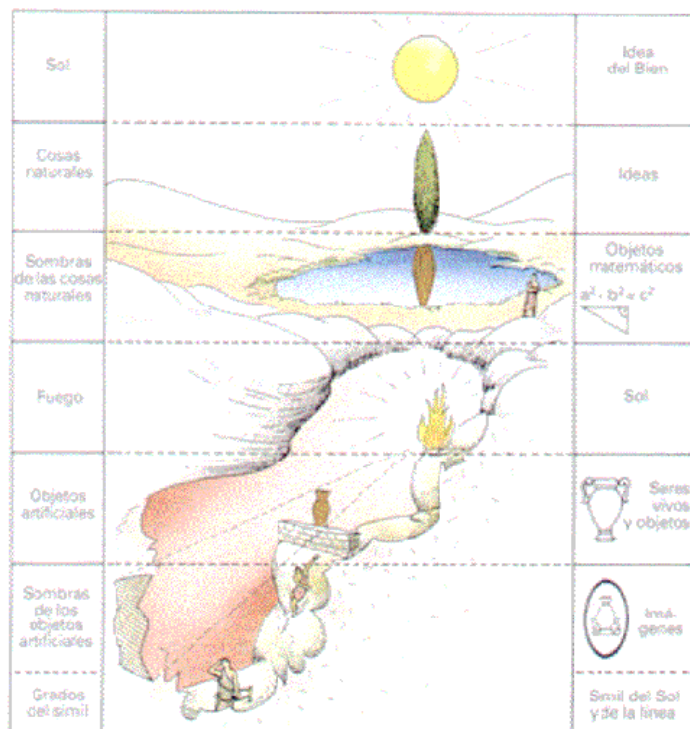
- Resumamos el mito:

Imagínate a unas personas que habitan una caverna subterránea. Están sentadas de espaldas a la entrada, atadas de pies y manos, de modo que sólo pueden mirar hacia la pared de la caverna. Detrás de ellas, hay un muro alto, y por detrás del muro caminan unos seres que se asemejan a las personas. Levantan diversos objetos por encima del borde del muro. Detrás de estos objetos arde una hoguera, por lo que se dibujan sombras llameantes contra la pared de la caverna ...

PLATÓN

(Conceptos)

- Lo único que pueden ver esos moradores de la caverna es, por tanto, ese “teatro de sombras” ... Han estado sentados en la misma postura desde que nacieron, y creen, por ello, que las sombras son lo único que existe ...
 - Uno de los habitantes de la caverna empieza a preguntarse de dónde vienen todas esas sombras de la pared de la caverna y, al final, consigue soltarse ... Se vuelve hacia las figuras que son sostenidas por detrás del muro y, evidentemente, lo primero que le ocurre es que una fuerte luz le ciega. También le ciegan las figuras nítidas, ya que hasta ese momento, sólo había visto las sombras de las mismas ... Cuando logra salir fuera de la caverna, la luz le ciega aún más y solamente puede ver las cosas a través del reflejo de sus imágenes en el agua cristalina de un pequeño lago que hay a la salida de la cueva. ... Pero después de restregarse los ojos y acostumbrarse a la claridad, puede contemplar por primera vez los colores y siluetas nítidas de las verdaderas realidades (animales, plantas, etc), de las que las figuras de la caverna sólo eran malas copias. Se dará cuenta de la belleza de todo, pero, también entonces se pregunta a sí mismo de dónde vienen todos esos seres. ... Por último ve el Sol en el cielo, y comprende que es el Sol el que da vida a todas las flores y animales de la naturaleza, de la misma manera que podía ver las sombras en la caverna gracias a la hoguera ...
 - El feliz morador de la caverna podría haberse ido corriendo a la naturaleza, celebrando su libertad recién conquistada. Sin embargo vuelve a la caverna para liberar a sus compañeros. ... De nuevo abajo, intenta convencer a los demás moradores de la caverna de que las imágenes de la pared son sólo copias centelleantes de las cosas reales ... Pero sus compañeros no le creen. Señalan a la pared de la caverna, diciendo que lo que allí ven es todo lo que hay. ... Al final lo matan ...
- Interpretemos el mito:
 - El mito simboliza claramente los dos mundos platónicos: el mundo sensible (interior de la caverna) y el mundo inteligible (exterior de la caverna) ... Todos los objetos que se nos presentan en el mito, desde las sombras de la profundidad de la caverna hasta el Sol del exterior, tienen un claro significado ontológico y epistemológico: las sombras de la pared simbolizan las imágenes de las cosas sensibles; los objetos que son paseados por encima del muro simbolizan las cosas del mundo sensible (copias imperfectas de animales, plantas, etc.); la hoguera simboliza el Sol; las imágenes reflejadas en el lago del exterior simbolizan las formas matemáticas; los animales, plantas, etc. simbolizan los seres ideales (=Ideas ejemplares del mundo inteligible); y, por último, el Sol simboliza la Idea suprema de Bien. ... (Igual que todas las cosas de la naturaleza deben su ser a la energía del Sol, el ser de todas las Ideas (y de todas las cosas), y su contemplación, sólo es posible gracias a la Idea de Bien.)...
 - Lo que nos quiere mostrar Platón a partir del contraste entre la oscuridad de la caverna y la claridad del exterior es la relación que hay entre las cosas de la naturaleza y los “moldes” del mundo de las Ideas. No quiere decir que la naturaleza sea triste y oscura, sino que es triste y oscura comparada con la claridad de las Ideas. (Una foto de una muchacha hermosa no tiene por qué resultar oscura y triste, más bien al contrario, pero sigue siendo sólo una imagen.) ...
 - Lo que Platón describe en el mito de la caverna es el camino que recorre el filósofo desde los conceptos vagos hasta las verdaderas ideas que se encuentran tras los fenómenos de la naturaleza ... Los moradores que se quedan en la caverna simbolizan a la mayoría de los seres humanos, que están satisfechos con su vida entre las sombras ... El personaje que se libera y luego regresa para liberar a sus compañeros simboliza al filósofo (seguramente Platón estaba pensando concretamente en Sócrates, a quien mataron sus conciudadanos, los “moradores de la caverna”, porque hurgaba en sus ideas habituales, queriendo enseñarles el camino hacia la verdadera sabiduría). De ese modo, el mito de la caverna se convierte en una imagen del valor y de la responsabilidad pedagógica del filósofo ...



A Alegoría de la caverna.

PLATÓN

(Conceptos)

CUESTIONARIO SOBRE LOS CONCEPTOS DE PLATÓN

- 1. Teoría de las Ideas**
 - ¿Qué es la Teoría de las Ideas?
 - 2. Ideas platónicas**
 - ¿Qué diferencia hay entre las Ideas platónicas y lo que nosotros entendemos actualmente por ideas?
 - ¿En qué consiste la jerarquía de las Ideas platónicas?
 - 3. Idea de Bien**
 - ¿En qué consiste la Idea de Bien?
 - 4. Idea de Belleza**
 - ¿En qué consiste la Idea de Belleza?
 - 5. Demiurgo**
 - ¿Qué es el Demiurgo?
 - Diferencia entre el Demiurgo platónico y el Dios de los cristianos.
 - 6. Dualismo ontológico (concepción del ser)**
 - ¿En qué consiste el dualismo ontológico?
 - ¿Qué tres tipos de realidades intervienen, según Platón, en el surgimiento del mundo sensible?
 - 7. Dualismo epistemológico (concepción del conocimiento)**
 - ¿En qué consiste el dualismo epistemológico?
 - Los 4 grados o clases de conocimiento, según Platón.
 - ¿En qué tres hechos basa Platón la posibilidad de conocer las Ideas?
 - Símil de la línea (representación gráfica)
 - 8. Dualismo antropológico (concepción del ser humano)**
 - ¿En qué consiste el dualismo antropológico?
 - Según Platón, la unión del alma racional con el cuerpo es una unión accidental: ¿qué quiere decir eso?
 - CUADRO: relación entre las partes del cuerpo y las partes (o clases) de alma.
 - 9. Dualismo ético**
 - ¿En qué consiste el dualismo ético?
 - 10. Dualismo político**
 - ¿En qué consiste el dualismo político?
 - Las 5 formas de gobiernos que distingue Platón
 - CUADRO: evolución histórica de las formas de gobierno.
 - 11. Anamnesis**
 - ¿Qué significa anamnesis?
 - 12. Dialéctica platónica**
 - ¿En qué consiste la dialéctica platónica?
 - Diferencia entre la dialéctica de los sofistas, la dialéctica socrática y la dialéctica platónica.
 - 13. Eros**
 - ¿A qué llamó Platón "eros"?
 - 14. Metempsicosis**
 - ¿Qué es la metempsicosis?
 - 15. Virtud**
 - ¿Qué tres significados tiene la virtud para Platón?
 - ¿Qué doble esfuerzo exige la enseñanza de la virtud, según Platón?
 - Las 4 clases de virtudes morales, según Platón.
 - CUADRO: clasificación de las virtudes en conformidad con la concepción tripartita del alma.
 - CUADRO: símil del auriga
 - 16. República**
 - ¿Qué es la República platónica?
 - CUADRO: organización del Estado platónico (de la Antropología a la Ética y a la Política)
 - 17. El mito de la caverna**
 - El mito de la caverna (representación gráfica)
-