
TEXTO 1: Platón, *República*, Libro VI.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA

Instrucciones:

- Duración: una hora y treinta minutos.**
- Ha de elegir una opción.**
- Indique, claramente, al comienzo del examen, la opción elegida.**
- La calificación máxima de cada una de las cuestiones es la siguiente: primera, dos puntos; segunda, cinco puntos; tercera, tres puntos.**

El alumno responderá a las cuestiones siguientes:

- Descripción del contexto histórico-cultural y filosófico que influye en el autor del texto elegido.
- Comentario del texto:
Apartado a) Explicación de las dos expresiones subrayadas.
Apartado b) Exposición de la temática.
Apartado c) Justificación desde la posición filosófica del autor
- Relación del tema elegido con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad.

Texto 1

“— Piensa entonces, como decíamos, cuáles son los dos que reinan: uno, el del género y ámbito inteligibles; otro, el del visible, (...) Toma ahora una línea dividida en dos partes desiguales; divide nuevamente cada sección según la misma proporción, la del género de lo que se ve y otra la del que se entienda, y tendrás distinta oscuridad y claridad relativas (...)

Y ahora aplica a las cuatro secciones estas cuatro afecciones que se generan en el alma; inteligencia, a la suprema; pensamiento discursivo, a la segunda; a la tercera asigna la creencia y la cuarta la conjetura; y ordénalas proporcionadamente, considerando que cuanto más participen de la verdad tanto más participan de la claridad.”.

Platón, *República*, Libro VI.

INTRODUCCIÓN

- **Platón** es uno de los filósofos más grandes e influyentes de toda la Historia. Fue discípulo de **Sócrates** y maestro de **Aristóteles**. ...
El objetivo principal del **proyecto filosófico** de Platón fue el de diseñar el **Estado ideal**; es decir el Estado en el que reinase absolutamente la justicia. ... para que un Estado así sea posible, Platón consideraba que era necesario que existiesen “**absolutos**” tanto a nivel onto-epistémico como a nivel ético-político. ...
 - La “**República**” es la obra en la que Platón nos describe, precisamente, cómo debe ser ese **Estado Ideal**: Tras buscar una definición de la **justicia** en los primeros libros, Platón trata de establecer, en los siguientes, cómo es posible constituir un Estado ideal en el que reine absolutamente la justicia. Platón llegará a la conclusión de que sólo es posible un **Estado justo** si gobiernan los más **sabios**, es decir, los **filósofos**. A continuación, Platón describe las cualidades que han de adornar a esos **filósofos-gobernantes** y el tipo de **educación** apropiado para su desarrollo. ...
 - El **libro VI de la República**, tiene como asunto central la **alegoría o símil de la línea**: una línea dividida en 4 segmentos, de la cual se sirve Platón para explicar los grados de ser (ontología) y las correspondientes clases de conocimientos (epistemología).
-

1. Descripción del contexto histórico-cultural y filosófico que influye en el autor del texto elegido

Para comprender mejor el pensamiento de **Platón**, conviene conocer bien las circunstancias histórico-culturales y filosóficas en que transcurrió su vida:

1.1. Contexto histórico-cultural

Platón (-V/-IV) desarrolla su obra filosófica en la **primera mitad del siglo -IV**. ... Una época marcada por la **decadencia general** de las polis griegas, debida a las continuas guerras entre ellas. ...

- **Políticamente**, los hechos más importantes de la época en que vivió Platón son las **Guerras del Peloponeso** (entre Esparta y Atenas), el **Gobierno de los Treinta Tiranos** (impuesto en Atenas por Esparta) y la rápida **renovación de la democracia**. ... Platón, debido a su ascendencia familiar (aristocrática), estaba llamado a la política, pero una serie de hechos, entre los que destacan la corrupción, los métodos de gobierno violentos y, sobre todo, la injusta condena a **muerte de Sócrates**, su maestro, le llevaron a renunciar momentáneamente a la política y a dedicarse a la Filosofía para tratar de encontrar una forma de gobierno justa, una forma de Estado Ideal; sólo después de esto intentaría volver a la política para poner en práctica sus ideas. ...
- **Socialmente**, la Atenas en que nació Platón era una **sociedad clasista**: existía una **clase alta (aristócratas)**, una **clase media** (los **ciudadanos**, menos las mujeres y los niños) y una **clase baja** (formada, en su mayor parte, por **esclavos**). ... Platón pertenecía a la clase alta, a la **aristocracia**, por eso estaba llamado a la política ...
- **Económicamente**, Atenas basaba su economía en el comercio marítimo y en el trabajo de los esclavos ... En la época inmediatamente anterior a Platón, Atenas había llegado a ser la polis más rica y próspera de toda la Hélade, pero las Guerras del Peloponeso la llevaron al empobrecimiento ... Platón fue contemporáneo, pues, de la ruina económica de su patria, circunstancia que acentuaría su **deseo de un Estado mejor y más justo** ... Hay que señalar que Platón, que como hemos dicho, pertenecía a la clase aristocrática, no tuvo nunca problemas económicos, ni necesitó trabajar para vivir, por eso, podía disponer de casi todo su tiempo para la investigación filosófica. ...
- **Culturalmente**, también podemos apreciar un gran contraste entre la época en que transcurre la vida de Platón y la época inmediatamente anterior ... La época inmediatamente anterior a Platón había sido **la de mayor esplendor cultural de Atenas** ("*Siglo de Pericles*"): todas sus instituciones y realizaciones artísticas eran imitadas por el resto de las polis. En general, los artistas buscaban **modelos ideales** de belleza. En concreto, en el terreno de la arquitectura se dio una búsqueda incesante de la **armonía**, y en el terreno de la escultura se buscaba un **canon de perfección**. ... La época en que transcurre la vida de Platón coincide, sin embargo, con la **decadencia cultural** generalizada. Eso sí, hay que destacar que aquella búsqueda de **modelos ideales** por parte de los artistas en el terreno de la Estética, influirá de forma decisiva en Platón, llevándole a buscar también modelos ideales en el terreno de la Ética y en el de la Política. ...

1.2. Contexto filosófico:

- **Filosóficamente**, a Platón le tocó vivir, la **disputa entre los sofistas y Sócrates** en torno a la existencia o no de "**absolutos**", que servirían como fundamento o base para construir una sociedad absolutamente justa. ... Los **sofistas** negaron la existencia de tales "**absolutos**" (para ellos, todo era relativo); **Sócrates**, en cambio, afirmaba la existencia de absolutos. ... La posición de **Platón**, será una síntesis de esas dos posturas contrarias:
 - Por un lado le dará la razón a los **sofistas**, al sostener que en este **mundo sensible** todo es **relativo**...
 - Pero por otro lado, también le da la razón a **Sócrates**, al sostener que hay un **mundo suprasensible** en el que todo es **absoluto**. ...

... Los **sofistas** pensaban que no existía nada absoluto ni a nivel ontológico, ni epistemológico, ni ético, ni político ...

.... **Sócrates** comparte con los sofistas la idea de que no existe nada absoluto a nivel ontológico, pero, al contrario que ellos, está convencido de que sí existen absolutos a nivel epistemológico, ético y político. ...

.... **Platón** irá más allá que su maestro Sócrates, pues pensará que si admitimos la existencia de absolutos epistemológicos, éticos y políticos, necesariamente debemos admitir también la existencia de absolutos ontológicos; eso sí, Platón situará esos absolutos en otro mundo distinto al mundo sensible: un mundo suprasensible, al que sólo podemos acceder mediante la inteligencia. ...

2. Comentario del texto:

Apartado a) Explicación de las dos expresiones subrayadas:

Los términos subrayados en el texto hacen referencia a los dos ámbitos en que Platón divide la Realidad: el ámbito de las COSAS “visibles” y el ámbito de las IDEAS “inteligibles” ...

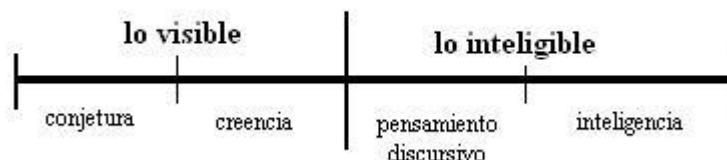
- Con el término “**visible**”, Platón hace referencia a las cosas del mundo sensible, es decir, al mundo que captamos a través de nuestros sentidos. ... Sobre dicho mundo no podemos alcanzar un conocimiento verdadero, sino sólo mero opinión (DOXA). ... En el famoso mito de la caverna, ese mundo viene simbolizado por el interior de la cueva: un lugar de oscuridad e incertidumbre
- Con el término “**inteligible**”, Platón hace referencia a las Ideas del mundo inteligible, es decir, al mundo que captamos sólo a través de nuestra inteligencia. ... Sobre dicho mundo sí podemos alcanzar un conocimiento verdadero (EPISTEME). ... En el mito de la caverna, ese mundo viene simbolizado por el exterior de la cueva: un lugar de claridad y certidumbre.

Apartado b) Exposición de la temática:

La **temática** planteada en este texto es la de la correspondencia entre los ámbitos de la Realidad y las clases de conocimiento, todo ello ilustrado con el famoso **símil de la línea**. ... El texto presenta dos partes bien definidas:

1. En la primera, se nos expone la **estructura de la Realidad**: lo inteligible y lo visible. ...
2. En la segunda, se nos expone las **clases de conocimiento**: inteligencia, pensamiento discursivo, creencia y conjetura.

Se nos pide, en primer lugar, que tomemos **una línea** y la dividamos en **dos partes** (“*la del género de lo que se ve y otra la del que se entiende*”). A continuación se nos pide que dividamos nuevamente cada sección según la misma proporción. Por último, se nos pide que apliquemos a las **cuatro secciones** resultantes otras tantas afecciones del alma (que podemos identificar con los 4 niveles o grados de conocimiento): **inteligencia, pensamiento discursivo, creencia y conjetura**...



Apartado c) Justificación desde la posición filosófica del autor:

La temática de este texto está plenamente **justificada** desde la posición filosófica del autor, en cuanto que el **objetivo de Platón** era diseñar el modelo de **Estado Ideal**; el Estado perfecto, en el que reinara la **Justicia absoluta**. ... La existencia de una **Justicia absoluta** implicaba, según Platón, la existencia de “**absolutos**”...Ahora bien, como en este mundo todo parecía ser **relativo**, Platón se vio obligado a postular la existencia de otro mundo en el que colocar los “**absolutos**”, con lo cual estableció un claro **dualismo**. ...

El dualismo de la filosofía platónica se manifiesta claramente a **nivel onto-epistémico**, pero también puede apreciarse a **nivel ético-político**. Veamos:

1. A nivel onto-epistémico:

- a. **Dualismo ontológico** (=concepción de la Realidad):
- Mundo Suprasensible (o inteligible) ... de entidades absolutas: **Ideas** (inmateriales-únicas-inmutables)
 - Mundo sensible de entidades relativas: **cosas** (materiales-plurales-cambiantes)
- b. **Dualismo epistemológico**(=concepción del conocimiento):
- Conocimiento auténtico (*Episteme* o verdad) sobre las entidades absolutas: Ideas eternas.
 - Conocimiento aparente (*Doxa* u opinión) sobre las entidades relativas: cosas temporales.
- c. **Dualismo antropológico**(=concepción del ser humano):
- Alma racional entidad absoluta perteneciente al M. suprasensible.
 - Cuerpo material entidad relativa perteneciente al M. sensible.

2. A nivel ético-político:

- a. **Dualismo ético** (=concepción de la moral):
- Moral absoluta la del filósofo, que se rige por principios absolutos (la Idea de Bien, de Justicia, etc.).
 - Moral relativa la del vulgo, que se rige por principios relativos (las cosas que se tengan por 'buenas', 'justas', etc.).
- b. **Dualismo político**(=concepción del Estado):
- Estado perfecto..... que existe como modelo ideal en el mundo suprasensible: el **Estado Ideal**.
 - Estados imperfectos ... que existen bajo la forma de **aristocracia, timocracia, oligocracia, democracia o tiranocracia** en el mundo sensible.

La temática del texto que comentamos se enmarcaría concretamente en el **dualismo onto-epistémico** de la Filosofía platónica. Platón nos ilustra ese dualismo con uno de sus símiles más famosos: el **símil de la línea**. ... En dicho símil, Platón establece una clara correspondencia entre las clases de seres de la Realidad y las clases de conocimiento. ... Podemos representar claramente el símil mediante el siguiente esquema:

MUNDO SENSIBLE		MUNDO INTELIGIBLE	
Imágenes	Entes naturales y artificiales	Entes matemáticos	Ideas
<i>eikasia</i> (conjetura)	<i>pistis</i> (creencia)	<i>dianoia</i> (verdad deducida)	<i>noesis</i> (verdad intuita)
imaginación	sentidos	razón discursiva	intuición intelectual
...	Física	Matemáticas	Dialéctica
DOXA (opinión)		EPISTEME (verdad o ciencia)	

Platón se sirve con frecuencia de mitos, símiles o alegorías para ilustrar su pensamiento. Así, además del **símil de la línea**, son famosos también la **alegoría o mito de la caverna** (que ilustra el camino de ascenso, por parte del filósofo, desde las meras opiniones -las sombras de la caverna- hasta los conocimientos verdaderos -los seres luminosos del exterior de la caverna-), la **alegoría del Sol** (que establece una analogía entre el Sol del mundo sensible y la Idea de Bien del mundo inteligible) y la **alegoría o símil del auriga** (que ilustra la relación entre las clases de alma y las clases de virtudes)...

3. Relación del tema elegido con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad:

- Platón estaba obsesionado por encontrar “**absolutos**” con los que fundamentar un **modelo de Estado ideal**. ... Pues bien, en cuanto a la existencia o no de “**absolutos**” (tanto a nivel onto-epistémico como a nivel ético-político), **podemos relacionar** la posición filosófica de **Platón** con la de los **sofistas** y **Sócrates**, pues también los sofistas y Sócrates se habían interesado por esta cuestión, aunque llegaron a conclusiones muy diferentes:

1. SOFISTAS → relativistas:
2. SÓCRATES → absolutista
3. PLATÓN → relativista / absolutista

1. **Los sofistas** adoptaron una actitud escéptica, relativista y convencionalistas en todos los temas...

- **Escepticismo**: no existe nada absoluto (ni a nivel ontológico, ni epistemológico, ni ético, ni político)
- **Relativismo**: todo es relativo a cada cultura, pueblo, individuo y circunstancia (no hay nada universalmente válido y compartido) ...
- **Convencionalismo**: todo es fruto de convenciones o acuerdos (las verdades, las normas éticas y la leyes políticas se deciden por acuerdos o convenciones entre los hombres)...

* Por eso, los sofistas son maestros de la **retórica**: maestros en persuadir (convencer) mediante la palabra. (Llegar a acuerdos exige dialogar.) ...

* Lo que tenemos por **verdad**, por **bueno**, por **justo**, etc., en cada caso, es simplemente una opinión que se ha hecho fuerte frente a las demás opiniones.

2. **Sócrates** estaba de acuerdo con los sofistas en que no hay **nada absoluto a nivel ontológico** (ninguna realidad absoluta que esté oculta detrás de la realidad aparente -como pensaban los primeros filósofos);... pero, al contrario que los sofistas, Sócrates estaba convencido de que era posible alcanzar **absolutos a nivel epistemológicos, ético y político** porque si, como sostenían los sofistas, todo se decidiera por convención -en base al diálogo-, una persona con grandes dotes oratorias podría conseguir que aceptásemos como verdaderas, buenas o justas cosas que en realidad no lo son. ...

Para superar el escepticismo, relativismo y convencionalismo de los sofistas, Sócrates inauguró una **nueva concepción del conocimiento absoluto o verdadero**. Éste no consistiría en el des-ocultamiento de una supuesta realidad absoluta, como pensaban los primeros filósofos (verdad como *alétheia*), sino en el **descubrimiento de lo universal en lo particular**. ¿Y qué es lo que habría de universal en las cosas particulares? Según Sócrates, **lo universal** sería aquello que hace que cada cosa sea lo que es (lo que Aristóteles llamará más tarde “**esencias**”). ...

Según Sócrates, los conocimientos absolutos o auténticamente verdaderos se lograrían sólo cuando fuésemos capaces de dar con las **definiciones exactas de esos universales** (definición exacta de lo que son las cosas, las normas, las leyes, etc.). ... Para ello puso en práctica un **método** que tenía dos momentos: el primero negativo (**ironía**) y el segundo positivo (**mayéutica**).

1. **ironía** ... Sócrates fingía ignorancia e interrogaba con hábiles preguntas a alguien que creía saber algo, hasta conseguir que su interlocutor terminara reconociendo su propia ignorancia, y que no sabía definir exactamente aquello que, en un primer momento, creía conocer tan bien. ...

2. **mayéutica** ... sirviéndose nuevamente de hábiles preguntas, ayudaba a su interlocutor a buscar la definición exacta, a **dar a luz** la verdad auténtica que portaba en su interior. ...

* Sin embargo, hay que decir que **Sócrates no consiguió dar nunca con una definición** plenamente satisfactoria de ningún universal ontológico, ético o político...

3. **Platón**

Por una parte coincide con los **sofistas**, en cuanto que sostiene, al igual que ellos, la existencia de **relativos ontológicos, epistemológicos, éticos y políticos** (cosas, conocimientos, normas, leyes, etc. del **mundo sensible**.) ...

Pero, coincide también con **Sócrates** en el hecho de que ambos están convencidos de la existencia de **absolutos epistemológicos, éticos y políticos**; de lo contrario, habría que renunciar a la pretensión de establecer una sociedad absolutamente justa; el **Estado Ideal**. ...

Ahora bien, como en el **mundo sensible** Platón no encontró nada absoluto, **se vio obligado a postular la existencia de otro mundo** distinto del que percibimos por los sentidos, un mundo al que sólo podríamos acceder con la inteligencia (**mundo suprasensible o inteligible**), en el cual existirían esos absolutos, a los que llamó **IDEAS** (=ideales, absolutamente perfectos de las cosas, las normas, las leyes, etc.) ...

* Al conocimiento de esos absolutos o ideales, sólo tienen acceso, según PLATÓN, los **auténticos filósofos**; eso sí, tras un largo **proceso educativo** ... Por eso, los filósofos son los únicos que pueden **gobernar el Estado-Ideal**. ...

- En cuanto a la **valoración** que hago de la actualidad del pensamiento platónico me remito a las palabras que un filósofo contemporáneo (**Whitehead**) dejó escritas: “*La historia de la filosofía sólo son notas a pie de página a los diálogos de Platón*”. Quizás esta opinión sea un poco exagerada, pero lo cierto es que probablemente no ha habido nunca ningún pensador que haya marcado tanto la cultura occidental y mundial. ... Platón sigue influyendo en todos nosotros: muchos somos platónicos sin saberlo ... Esa influencia de Platón se deja sentir, sobre todo, en dos ámbitos:
 1. En la **Filosofía**: ... muchos de los conceptos y temas actuales de la filosofía son herencia de Platón.
 2. En la **Religión**: ... muchas de las ideas del cristianismo han sido tomadas de la filosofía platónica (la idea dualista del ser humano, la consideración negativa del cuerpo y de lo material en general, etc.)...

Por otro lado hay que decir que, si bien la **Teoría de las Ideas de Platón** es cuestionada actualmente por muchos filósofos, otros aspectos ideales de su filosofía siguen estando plenamente vigentes, por ejemplo:

- La pretensión de fundamentar un conocimiento absoluto (universalmente válido) ...
 - La búsqueda de la perfección moral a través del esfuerzo físico e intelectual ...
 - El problema de conseguir una sociedad justa ...
-