

LA SOFÍSTICA Y SÓCRATES

Atenas, a mediados del siglo V a.C., en su época de esplendor clásico o “ilustración”.

a) LA SOFÍSTICA

- Giro antropológico.
- Sofista: 1º de sabio = intelectual, maestro. 2º peyorativo = “sabelotodo”, “sabiondo”.
- En Atenas: ambiente cultural floreciente, democracia, hegemonía de la polis.
- Tipo de argumentos sofísticos: ¿Tú tienes lo que no has perdido?; Tú no has perdido los cuernos; luego... (¿Tú te vas a casar con la persona que quieres?; ¿Quieres a tu padre/madre?; luego....)
- Cobraban por su enseñanza, mientras que antes solía estar a cargo de los esclavos o criados domésticos cultos.
- Temas:
 - Convención de las leyes sociales frente a las leyes naturales.
 - La ley del más fuerte. La virtud es el éxito.
 - Escepticismo y relativismo o subjetivismo respecto a la verdad.
 - Sensismo y nominalismo.

Protágoras:

- Todo es verdad, es relativa: “El hombre es la medida de todas las cosas”

Gorgias:

- Nada es verdad, escepticismo radical: “Nada existe; y si existiese no podría ser conocido; y si pudiese ser conocido no podría ser expresado y comunicado”

Protágoras y el cristal con que se mira

Decía Protágoras de Abdera que el hombre es la medida de todas las cosas. Aunque se le han dado diversos sentidos a esta frase, el propio Protágoras la usaba para mantener que no existían valores universales, que todo dependía de la valoración de cada persona. Todo tiene al menos dos caras o perspectivas. Séneca escribió a Lucilio sobre la doctrina de Protágoras: “dice que sobre toda cuestión se puede disputar desde dos puntos de vista y con la misma fuerza, incluso sobre esta cuestión misma de si todo puede ser discutido desde dos puntos de vista.”

Se cuenta una historia que se dice protagonizada por el mismo Protágoras y que se conoce como La Paradoja de Protágoras. Más o menos es así:

Euatlo era un joven sin recursos económicos que deseaba estudiar con Protágoras con la idea de dedicarse a la abogacía. Protágoras, que apreciaba la inteligencia del joven, le propuso que asistiera a sus clases y que una vez ganara su primer pleito ejerciendo de abogado, le abonara sus honorarios. El joven estuvo de acuerdo en el arreglo.

Euatlo, efectivamente, asistió a todas las lecciones pero, cuando acabó su formación, anunció que finalmente no se iba a dedicar a la abogacía, sino a la política, y que, por tanto, no estaba en obligación de pagar sus honorarios, pues jamás ganaría un pleito. Protágoras amenazó al estudiante con un pleito y el joven argumentó:

«Si vamos a juicio, Protágoras, y yo gano, por este mandamiento judicial, no te tendré que pagar; si pierdo, dado que aún no habré ganado mi primer pleito, y esta era nuestra condición, tampoco tendré que pagar. Así, pues, Protágoras, no te conviene ir a juicio: seguro que lo perderás.»

A lo que Protágoras replicó:

«Si vamos a juicio, Euatlo, y yo gano, por este mandamiento judicial, me habrás de pagar; si pierdo, tú habrás ganado tu primer pleito y por razón de nuestro antiguo pacto, me habrás de pagar.»

¿Tiene alguna solución objetiva esta paradoja o Protágoras tiene razón, y el mundo es puro subjetivismo?

b) SÓCRATES

- Atenas, 469 a. C. – 399 a. C.
- Un “sofista” también, pero desde luego distinto. No teorizaba sobre la physis, sino sobre la virtud.

1. Vida y personalidad

- No escribió nada.
- “Conócete a ti mismo”.
- “Sólo sé que no sé nada”.
- Muerte (impiedad y corrupción de la juventud). Poeta Meleto, político Anito y orador Licón. Multa o exilio. Morir ingiriendo cicuta.

2. Fuentes para conocer su pensamiento

- Aristófanes.
- Platón.
- Jenofonte.
- Aristóteles.

3. El método socrático

- Diálogo:
 - 1º Momento. Ironía: *Sólo sé que no sé nada*.
 - 2º Momento. Mayeutica: Inducción para conseguir alcanzar la definición de la cosa en sí (el concepto general), según Aristóteles.

4. Ética

- 1º Momento. Valor y carácter de la ciencia, basándose en el *Conócete a ti mismo*. El saber lleva al bien; la virtud se entiende como hacer bien la tarea.
- 2º Momento. De la ciencia a la virtud: nadie hace el mal a sabiendas.
- 3º Momento. De la virtud a la felicidad: eudaimonía. Obrar bien = estar bien (eupraxia).
“La vida buena es la que lleva a la buena vida”

5. Discípulos

- Platón.
- Escuelas socráticas menores:
 - Aristipo: Escuela cirenaica (hedonismo)
 - Antístenes: Escuela cínica -“nada natural es vergonzoso”. Diógenes de Sinope.
 - Euclides: Escuela megárica - Las ideas de Sócrates adquirieron un carácter metafísico.