



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)**  
Curso **2006-2007**  
**MATERIA: FILOSOFÍA II**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

**ESTRUCTURA:** La prueba consta de dos opciones “A” o “B”, cada una de las cuales incluye:

- un texto y
- cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

**INSTRUCCIONES:** El alumno elegirá la opción “A” o la opción “B” y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

**DURACIÓN:** Una hora y media.

**PUNTUACIÓN:**

**Para la opción “A”,** las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta cuatro puntos.

**Para la opción “B”,** las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá conseguir hasta cuatro puntos.

**OPCIÓN A**

Todo animal tiene ideas, puesto que tiene sentidos; incluso combina sus ideas hasta un cierto punto y el hombre no difiere de él en este punto más que gradualmente; algunos filósofos han llegado a decir que existe mayor diferencia entre un hombre y otro que entre un hombre y otra bestia. Por ello, no es tanto el entendimiento quien distingue específicamente los animales y el hombre cuanto su calidad de agente libre. La naturaleza ordena a todo animal y la bestia obedece. El hombre percibe la misma impresión, pero se reconoce libre para asentir o resistir; y es sobre todo en la conciencia de esta libertad donde se muestra la espiritualidad de su alma, pues si bien lo físico explica en cierto modo el mecanismo de los sentidos y la formación de las ideas, en cambio en la potencia del querer o mejor del elegir y en el sentimiento de tal potencia sólo se encuentran actos espirituales de los que no se explica nada por las leyes de la mecánica.

(JEAN-JACQUES ROUSSEAU, *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*)

En este texto, Rousseau (1712-1778) se plantea el tema de las diferencias entre el hombre y los animales.

**Cuestiones:**

- Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
- Desarrollar el tratamiento de la cuestión de qué es el hombre en un autor de la Edad Moderna y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
- Exponer la relevancia de la cuestión de qué es el hombre en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la época del autor elegido.
- Explicar el tratamiento de la cuestión de qué es el hombre en un autor de la Edad Contemporánea.

---

**OPCIÓN B**

SÓCRATES: ¿Qué entiendes por “desear”? ¿Que alguien quiera hacer suyo algo?

MENÓN: Desde luego, ¿qué otra cosa?

SÓCRATES: ¿Considerando que las cosas malas son útiles a quien las hace suyas o sabiendo que los males dañan a quien se le presentan?

MENÓN: Hay quienes consideran que las cosas malas son útiles y hay también quienes saben que ellas dañan.

SÓCRATES: ¿Y te parece también que saben que las cosas malas son malas quienes consideran que ellas son útiles?

MENÓN: Me parece que no, de ningún modo.

SÓCRATES: Entonces es evidente que no desean las cosas malas quienes no las reconocen como tales, sino que desean las que creían que son buenas, siendo en realidad malas. De manera que quienes no las conocen como malas y creen que son buenas evidentemente las desean como buenas. (...) Luego nadie quiere, Menón, las cosas malas, a no ser que quiera merecer lástima o ser desventurado.

(PLATÓN, *Menón*)

**Cuestiones:**

1. Identificar la o las propuestas filosóficas fundamentales del texto y citar la frase o frases que las recogen, glosándolas brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar (a) las principales influencias recibidas y (b) la repercusión posterior del pensamiento del autor.

**FILOSOFÍA II**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**  
**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN A**

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) desarrollar el tratamiento de la cuestión de qué es el hombre en un autor de la Edad Moderna elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).
- b) relacionar el tratamiento de la cuestión de qué es el hombre con el pensamiento del autor elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer la relevancia de la cuestión de qué es el hombre en el contexto histórico y sociocultural de la época del autor elegido por el alumno (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relevancia de la cuestión de qué es el hombre en el contexto filosófico de la época del autor elegido (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de la siguiente capacidad:

exponer las líneas fundamentales del tratamiento de la cuestión de qué es el hombre en un autor de la Edad Contemporánea.

Calificación: hasta 2 puntos.

---

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "B"**

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto (**hasta 1 punto**).
- b) citar la frase o frases que las recogen glosándolas brevemente (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) relacionar el contenido del texto con el pensamiento de Platón (**hasta 1 punto**).
- b) exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Platón (**hasta 3 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) relacionar el pensamiento de Platón con el marco histórico y sociocultural de su época (**hasta 1 punto**).
- b) relacionar el pensamiento de Platón con el marco filosófico de su época (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) razonar las principales influencias recibidas por el pensamiento de Platón (**hasta 1 punto**).
- b) razonar la repercusión que ha tenido y puede seguir teniendo el pensamiento de Platón. (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.