



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso **2005-2006**

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica al final de cada parte del ejercicio

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA GRIEGA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Contexto socio-histórico.
- b) Características generales.
- c) Evolución y etapas.
- d) Obras más significativas.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Ghiberti, Juan de Herrera, Fauvismo, mihrab, cimborrio, pináculo.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 puntos por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro escultores barrocos**, indicando alguna de sus características y obras más importantes.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 puntos por cada respuesta correcta).

