



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno habrá de responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica al final de cada parte del ejercicio

OPCIÓN A

1.- Desarrolla el tema, **“LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA”**, con especial atención a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural del momento.
- b) Principales características.
- c) Etapas y desarrollo.
- d) Ejemplos más significativos.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analiza y comenta la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Donatello, pechina, dolmen, fresco, mihrab, Rodin.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 puntos por cada respuesta correcta).

4.- Menciona **cuatro escultores griegos del período clásico**”, indicando alguna de sus características y obras más importantes.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN **B**

1.- Lee detenidamente el texto y responde a las cuestiones abajo indicadas.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

“La iglesia (Santiago de Compostela) tiene nueve naves en la parte inferior y seis en la superior, y una capilla, la mayor, en la que está el altar del Santo Salvador, y un deambulatorio y un cuerpo y dos miembros y otras ocho capillas pequeñas, en cada una de las cuales hay un único altar. Y de aquellas nueve naves decimos que seis son pequeñas y tres grandes. La primera nave principal, va desde la puerta de occidente hasta los cuatro pilares del medio, que sostienen toda la iglesia, teniendo una pequeña nave a su derecha y otra a su izquierda”. (MORALEJO, TORRES, Y FEO: *“Liber Sancti Jacobus. Codex Calixtinus”*, Santiago de Compostela, 1951).

- a) Resume las ideas fundamentales del texto y sitúalo en relación con el estilo al que se refiere.
- b) Comenta las características fundamentales de la arquitectura románica.
- c) Indica cuáles son los templos románicos más característicos a lo largo del "Camino de Santiago".

2.- Analiza y comenta la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 4 puntos).

3.- Define y/o caracteriza brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Gregorio Fernández, arquitrabe, talla, mosaico, sfumato, Bernini.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Menciona **cuatro movimientos pictóricos contemporáneos** con sus artistas más representativos.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

A



Hª DEL ARTE – LOGSE

B



Hª DEL ARTE – LOGSE

HISTORIA DEL ARTE - LOGSE

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

TEMA: Se pretende que el alumno desarrolle **“La Arquitectura del Renacimiento en España”** con especial atención a lo señalado en los epígrafes. La puntuación del tema será de 4 puntos, debiendo adjudicarse hasta un máximo de 1 punto a cada epígrafe. Se deberá tener en cuenta la estructura ordenada del tema y la claridad en la exposición antes que la sucesión inconexa de ideas y datos. Asimismo se valorará la precisión en el empleo de conceptos y términos.

LÁMINA: Se pretende que el alumno demuestre: a) la determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el período o los siglos; b) se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada; c) se tendrán en cuenta las relaciones con otros estilos y el análisis de los aspectos históricos y del entorno socio-cultural. Asimismo se considerará la estimación personal del alumno frente a la obra. Se recuerda que no es fundamental el conocimiento del título de la obra ni su autor, aunque se considerarán como mérito sus respectivas indicaciones.

TEXTO: Se pretende que el alumno responda a las tres cuestiones que se indican a continuación del texto, cuyo enunciado es lo suficientemente claro como para que el calificador pueda adjudicar un punto a cada una de las respuestas correctas.

TÉRMINOS/NOMBRES: De acuerdo con lo indicado en el ejercicio, las respuestas han de ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una. La valoración de cada respuesta correcta será de 0,50 puntos.

MENCIONES DE AUTORES/OBRAS: Se pretende que el alumno mencione, según la opción elegida, autores o ejemplos bien característicos de la época o estilos solicitados, con indicación de algunos rasgos destacados de los mismos. Si la respuesta es correcta, se adjudicará 1 punto como máximo; 0,25 puntos por cada respuesta completa.

OBSERVACIONES: En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.