

## **EJEMPLO COMENTARIO FUENTE HISTÓRICA Puntuación máxima: 1.5 puntos.**

**CONSEJOS GENERALES:** Ante todo y sobre todo no tengáis miedo. Parece más de lo que es y en realidad es una pregunta en la que fácilmente podéis acumular los 1.5 puntos que otorga si sois hábiles. Básicamente la imagen que os pongan, sea la que sea (mapa, fotografía, gráfica, obra pictórica...), no es más que una excusa para que identifiquéis el momento histórico que recrea y “descargar” la teoría relacionada con la misma. Eso sí, hay que ser astutos y que no parezca un mero “vomitado” de información, sino que aparentéis que la imagen gobierna vuestra respuesta en todo momento. Para ello frases del tipo “la imagen que se nos presenta para su análisis”, “como bien puede apreciarse en la imagen” y otras similares resultan de utilidad para que el corrector no pierda de vista que estáis relacionando en todo momento la teoría que conocéis con la imagen que os proponen. Por ejemplo en el caso que os recojo hecho por mí más abajo en realidad si os dais cuenta estrictamente relacionada con la teoría solo sería la conformación de los bandos republicano y nacional al comienzo de la guerra; sin embargo, la propia pregunta es una invitación para “fusilar” toda la teoría que conozcáis del estallido de un golpe que finalmente derivará en guerra civil. Asimismo también os recomiendo que os ajustéis a lo que se os pregunta y que no os vayáis al “principio ni al final de los tiempos” para explicar un proceso. Así por ejemplo en el caso que os hago yo podría haberme enrollado y contar todo el clima prebélico anterior a la guerra civil; pero he optado por limitarme a los días previos al estallido, dejando eso sí alguna frase en la que sea evidente que con anterioridad ya hay movimientos. Igualmente tampoco se trata de obsesionarse con narrar todas las consecuencias que genera un hecho. En el caso concreto que os presento, verbigracia, no tiene sentido ponerse a contar todo el desarrollo de la guerra ni las consecuencias de la misma, sino centrarse precisamente en el estallido y dejar alguna indicación que resuma lo que el acontecimiento dinamitó. Yo he optado por recoger únicamente la consecuencia fundamental de la guerra, que para mí no es otra que la inauguración de la Dictadura Franquista. En cuanto a la pregunta que siempre os hacéis: “¿Cuánto espacio dedico a esta pregunta?”, yo considero que este siempre debe ir en relación con el valor de la pregunta, en este caso 1.5 puntos. Teniendo en cuenta que se os dan dos folios, 4 caras para el examen, yo creo que lo ideal sería dedicar algo menos de una cara, dependiendo también de la letra que tengáis y de lo bien que os sepáis el resto del examen (siempre parto de unas condiciones ideales en las que os sabéis todo, pero soy realista y a veces no es así, circunstancia en que lo lógico es que si no os sabéis alguna pregunta tenderéis a hacer más largas las que sí os sabéis). Un examen equilibrado sería algo menos de una cara la fuente histórica, lo que resta de esa cara y

casi la totalidad de la otra para las preguntas cortas y como mínimo dos caras y si es posible un poquito más para el tema o comentario de texto.

Como en el comentario de texto, que no deja de ser una fuente histórica escrita, la clasificación del gráfico, mapa, fotografía, obra pictórica... correspondiente a veces se plantea como una obsesión para profesores y alumnos. Sencillamente no procede. Podemos al igual que en el caso de comentario ofertar una nómina de clasificaciones con las que se empezaría el análisis pero sin que eso suponga una espada de Damocles.

La mayoría de mapas que se os pueden poner en un examen de historia son históricos, así que esa es fácil. Son muy frecuentes los que recrean procesos y etapas de un conflicto bélico.



Fases Guerra Civil Española

En la última parte del temario, dentro de que sean históricos, son habituales los políticos, por ejemplo relativos a la integración de España en la CEE o a la configuración de la España de las Autonomías.



Mapa político la Europa de los Doce, 1986



Manual de Hª de España por SÁNCHEZ ORTEGA, Daniel - Ed. Editex, Madrid, 2003, p. 516

### Mapa político España de las Autonomías

En cuanto a los gráficos son frecuentes los gráficos de barras o histogramas (como aquellos con los que indicábamos las precipitaciones en un climograma y coloreábamos de azul) y los lineales (caso de las temperaturas, que solíamos indicar inicialmente con un punto para rematar uniéndolos con una línea roja). Son también muy utilizados los circulares para cuestiones relacionadas con el reparto del voto en algún proceso electoral. Para cuestiones poblacionales se puede recurrir a una pirámide, entre las cuales a su vez hay diferentes tipos y formas de nombrar lo mismo de distinta forma.

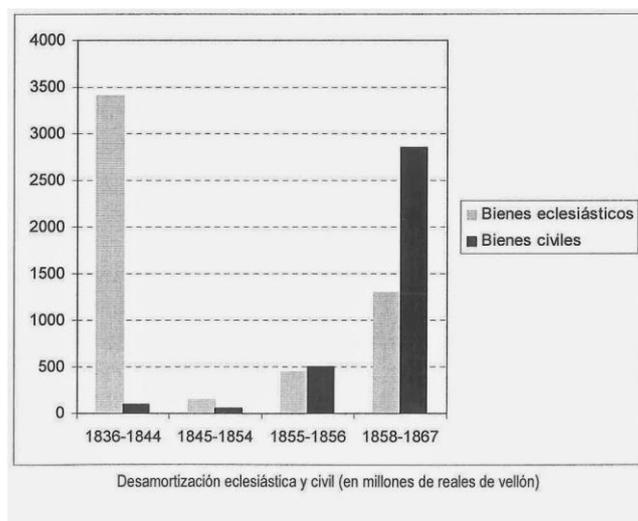
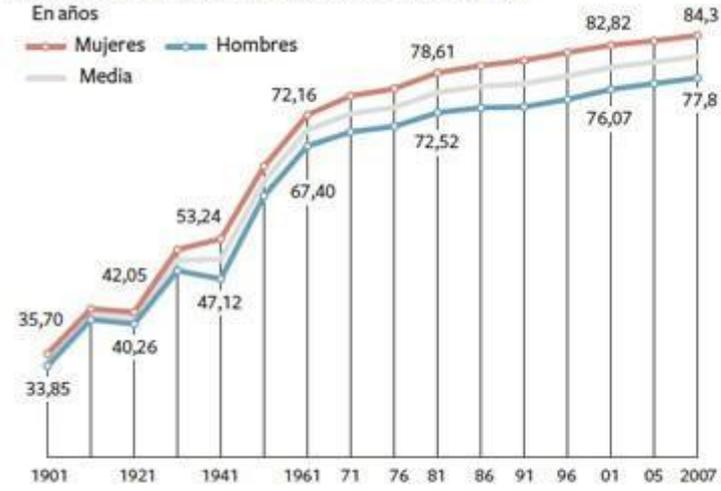


Diagrama de barras o Histograma

### EVOLUCIÓN DE LA ESPERANZA DE VIDA EN ESPAÑA



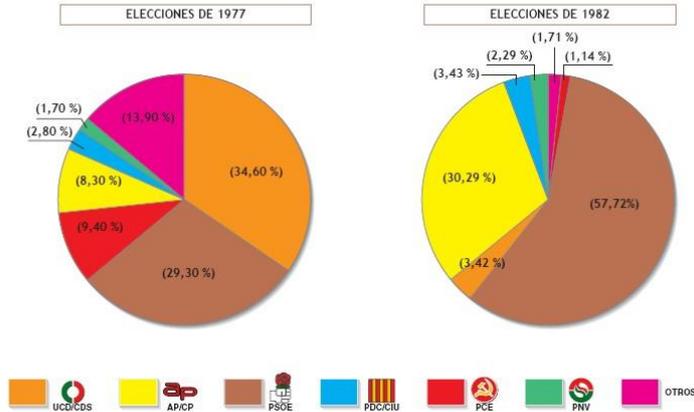
Fuente: INE.

### LOS MENOS LONGEVOS



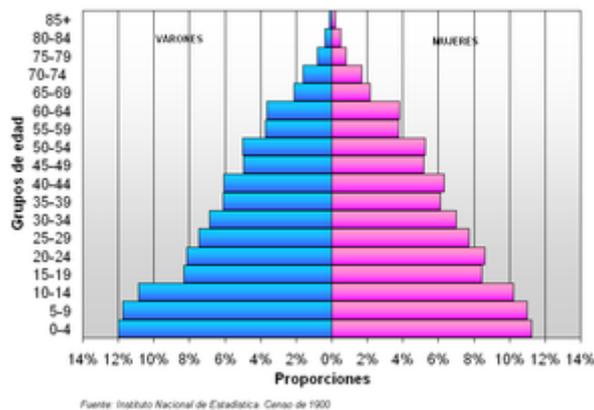
### Diagrama lineal

Las primeras elecciones democráticas se celebraron en junio de 1977. Las Cortes elegidas fueron las que elaboraron la Constitución de 1978. En 1982, el triunfo del PSOE significó el cambio hacia un gobierno de izquierdas que permitió consolidar la democracia.



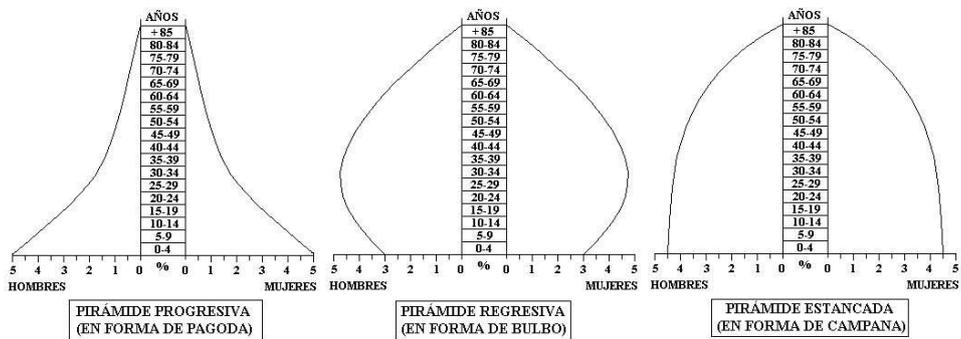
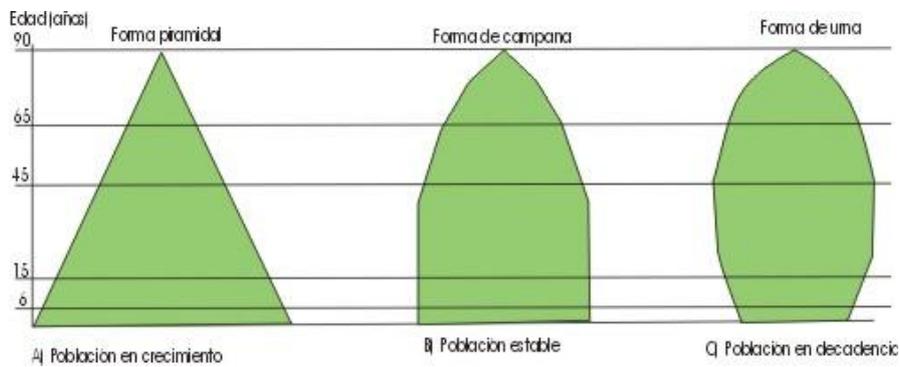
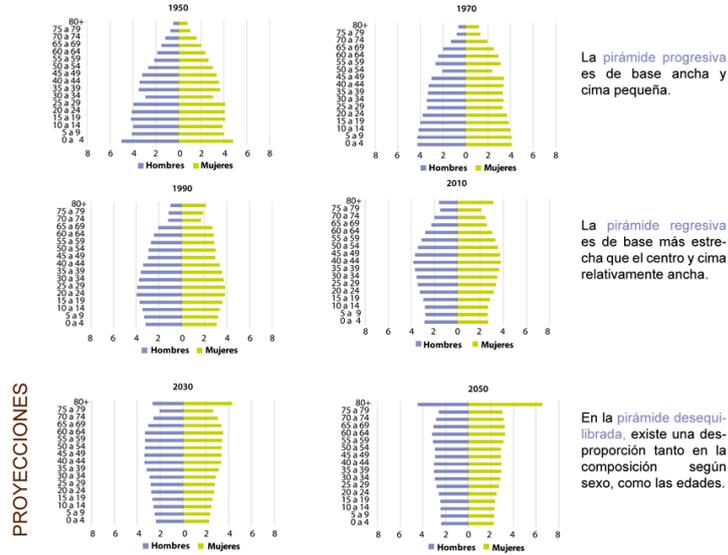
### Diagrama circular

### Pirámide de población de España, año 1900

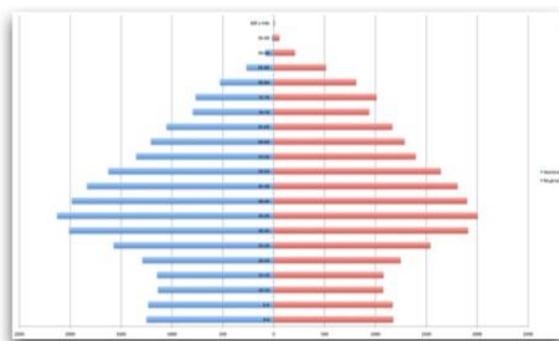


### Pirámide de población

## Tipos de pirámide de población: Europa desde 1950 hasta 2050



## Pirámide con forma de as de picas



Su base aparece estrecha y se aprecia un ensanchamiento de la parte central y superior de la misma. Es propia de países envejecidos, con un crecimiento nulo o negativo, y es característica de los países desarrollados.

Es perfectamente válido que incorporeis al análisis de estos cualquiera de los conocimientos que podáis tener de materias relacionadas como la Geografía o la Economía, pues no conviene abordar ningún área como un compartimento estanco.

Con respecto a las fotografías sería entrar en aspectos muy técnicos que no vienen al caso. Tal vez la fotografía más llamativa en nuestro caso pueda ser las de reporteros/fotógrafos de guerra, donde no se valora tanto la calidad técnica como el momento que recoge (caso especialmente reseñable el de Capa y sus instantáneas del miliciano caído para el caso de la Guerra Civil Española o del desembarco de Normandía para el contexto de la II GM).



Fotografía miliciano caído (arriba a la izquierda), por Robert Capa



Fotografía del desembarco de Normandía (II GM), por Robert Capa

En cuanto a las obras de arte suelen presentarse casi siempre de carácter pictórico, pero bien podríamos también comentar una escultura (Ej: habituales las estatuas ecuestres en

jefes de estado y militares) o incluso un monumento arquitectónico. ¿Qué mejor propaganda del Franquismo que el levantamiento de un complejo arquitectónico como el del Valle de los Caídos, o en el caso de Italia el Vittoriano como ejemplo de exaltación patriótica? Podéis incorporar en este caso vuestros conocimientos de asignaturas como Historia del Arte, pues siempre es un buen comienzo arrancar, por ejemplo, con un: “Estamos ante el análisis de un óleo sobre lienzo firmado por Francisco de Goya...”



Fusilamientos de la Moncloa, Goya



Valle de los Caídos, El Escorial



Estatua ecuestre del general Espartero, Logroño



Vittoriano, Roma

**EJEMPLO COMENTADO POR MÍ:** Podéis ver que se trata de un modelo ofrecido por la propia universidad, que podéis ver en el siguiente enlace:

<http://ficus.pntic.mec.es/jals0026/documentos/hejun12coincidentes.pdf>

FUENTE HISTÓRICA: Relacione este mapa con la sublevación militar y el estallido de la guerra civil. Mapa de la guerra civil española, julio de 1936. Puntuación máxima: 1.5 puntos

Nos encontramos ante el análisis de un mapa que recrea las zonas que controlaron los bandos nacional y republicano a comienzos de la guerra civil. Cronológicamente nos situamos en julio de 1936, fecha en la que una serie de militares descontentos con el régimen oficial dinamitaron un golpe de estado con la intención de poner fin a la segunda

experiencia republicana de la España Contemporánea. Aunque en los años previos ya se habían producido intentonas golpistas no es hasta el asesinato del líder de la extrema derecha, José Calvo Sotelo, el 13 de julio cuando empiezan a precipitarse los acontecimientos. El estratega y jefe de la operación no era otro que el general Mola, destinado en Pamplona, y el general Sanjurjo era inicialmente el encargado de tomar las riendas del directorio militar una vez que triunfara el golpe. Su muerte en un accidente aéreo le privaría de ello y facilitó la puesta en escena de Francisco Franco, otro militar golpista que curiosamente se incorpora a la conspiración tarde y con numerosas dudas. El programa golpista pasaba básicamente por desatar un golpe breve y rotundo que derribara al gobierno republicano, confiando en que la debilidad de este les conduciría a una rápida victoria. No proponían inicialmente una alternativa política clara, sino básicamente acabar con el régimen vigente y suspender las libertades constitucionales oficializadas con la Carta Magna de 1931. El gobierno republicano por su parte, si bien no se mostró tan débil como los golpistas esperaban, tampoco supo tomar las medidas oportunas para sofocar la sublevación. Las operaciones se iniciaron en la tarde del 17 de julio en Marruecos y entre el 18 y el 19 irá progresivamente extendiéndose a la Península. Precisamente el mapa que se nos presenta para su comentario recoge la toma de posiciones iniciales de uno y otro bando. Por parte del bando golpista, recogido como “nacional” en la leyenda del mapa, observamos cómo inicialmente se incorporaron Sevilla y Cádiz, para en un segundo estadio ir sumando Córdoba, Granada, Navarra, la mayor parte de la actual Castilla-León, Aragón, Galicia, Oviedo y Baleares, salvo Menorca. En líneas generales se trataba de la España más rural y atrasada, mientras que la República conservó su poder en la mayor parte de las principales ciudades y áreas industriales: Madrid, Cataluña, Valencia, actual Castilla-La Mancha, gran parte de Andalucía, Murcia y zonas industrializadas de la cornisa cantábrica y el País Vasco (a excepción de Álava). De hecho, las dos principales ciudades del país, Barcelona y Madrid, no caerán hasta el final de la contienda, en enero y marzo de 1939 respectivamente, circunstancia que aceleró el final de la guerra. A partir del 21 de julio se puso de manifiesto el fracaso del golpe y la división de España. Era el comienzo de una Guerra Civil que se extenderá hasta el 1 de abril de 1939 y que concluirá con la victoria del bando nacional. El resultado de la contienda, amén de las consecuencias más inmediatas como pueden ser la bajas humanas (que según los autores pudieron oscilar entre 300.000 y 1.000.000), no será otro que la instauración de una Dictadura encabezada por Francisco Franco que no tocará a su fin hasta 1975.