



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2007-2008

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno tendrá que responder a una de las dos opciones que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La que se indica al final de cada parte del ejercicio.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **EL IMPRESIONISMO**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Contexto histórico y cultural.
- b) Características generales.
- c) Principales artistas.
- d) Obras más representativas.

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina A del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos o nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Borromini, acrópolis, Tenebrismo, arbotante, Van Eyck, pechina.**

(Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 puntos por cada respuesta correcta).

4.- Mencione **cuatro ejemplos representativos de la arquitectura hispanomusulmana**, indicando alguna de sus características.

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 puntos por cada respuesta correcta).

