

EJEMPLO DE COMENTARIO PARA ANDAR POR CASA: PLATÓN

“Pero a vosotros **os hemos formado** tanto para vosotros mismos como para el resto del **Estado**, **para ser conductores y reyes** de los enjambres, os hemos **educado** mejor y más completamente que a los otros, y más capaces **de participar tanto en filosofía como en la política**. Cada uno a **su turno**, por consiguiente, debéis **descender hacia la morada común** de los demás y habituaros a **contemplar las tinieblas**; pues, una vez habituados, veréis mil veces mejor las cosas de allí y conoceréis cada una de las imágenes y **de qué son imágenes**, ya que **vosotros habréis visto antes la verdad en lo que concierne a las cosas bellas, justas y buenas**. “

1. Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto. (máx. 3 puntos)
2. Desarrolle la Teoría del conocimiento. (máx. 2 puntos)
3. Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que condicionaron o influyeron en el pensamiento de Platón.(máx. 2 puntos)
4. Identifique el tema del texto y explique cómo ha sido abordado el problema del gobierno en otros autores que haya estudiado. (máx. 3 puntos)

1. a) (presento el texto) El texto que nos ocupa tiene como autor a Platón, filósofo ateniense del siglo V-IV a.C. Uno de los primeros y más importantes pensadores idealistas. El fragmento pertenece al libro VII de "La República" (o de la Justicia), redactado en su época de madurez, más exactamente en la década del 370 a.C. Su más conocido pasaje es el "**Mito de la Caverna**". "La República" es una obra compleja en la que Platón expone sus principales preocupaciones filosóficas sobre política, educación, conocimiento, el alma, etc. para proponernos un modelo político con el objetivo de luchar contra la injusticia y la corrupción política de su época.

b) (expongo la idea fundamental) Como idea principal destacamos que, según Platón, los filósofos son los más capacitados para gobernar el Estado porque han sido educados mejor que los otros ciudadanos para reconocer el bien y la justicia.

c) (explico el texto de manera global) En efecto, Platón hace referencia a la **educación** de los filósofos, más larga y profunda que la de las otras dos clases de ciudadanos, afirmando: "os hemos formado ...mejor y más completamente que a los otros". Así, a los productores se les enseña gimnasia y música y a los guerreros, además de esta dos materias, se les enseña matemáticas. Pero sólo los filósofos son educados en el arte dialéctica, que consiste en ascender desde el grado más bajo de conocimiento simbolizado por las sombras, hasta el más alto grado: el conocimiento del mundo de las ideas entre las que se encuentran dos fundamentales: el Bien y la justicia, sin el conocimiento de las cuales es imposible, según Platón, gobernar una polis con justicia. La dialéctica es comparada con un camino de ascenso hasta el conocimiento de las Ideas, pero también es necesario que dicho conocimiento no se quede en algo puramente teórico, sino que es preciso aplicarlo en la vida práctica, tal como Platón quiere dar a entender cuando afirma: "debéis descender hacia la morada común". La "morada común" simboliza el mundo sensible, en el que no puede haber verdadero conocimiento, sino simplemente dóxa: "imágenes", "tinieblas". Un **gobierno justo** es imposible cuando no se tiene idea de lo que realmente es la justicia, que consiste en buscar el bien común, y no el particular. Sólo los filósofos "Cada uno a su turno" son capaces de gobernar con justicia porque, según Platón sólo ellos han "visto antes la verdad en lo que concierne a las cosas bellas, justas y buenas".

d) (explico los términos más detalladamente) En cuanto a los términos , en relación a la **educación** o paideia, hemos de añadir, aparte de lo ya dicho, que es un pilar fundamental de la política platónica. Dicha educación estará a cargo del Estado. Mediante ella se determinará a qué clase ha de pertenecer el ciudadano, ya que sus capacidades podrán salir a luz en el proceso. El objetivo ético de la educación es la areté (virtud), el objetivo político, la consecución de una polis justa regida por el principio de especialización funcional. Todos los ciudadanos, incluidas las mujeres, recibirán educación elemental obligatoria (**gimnasia y música** = arte y poesía , estas dos disciplinas fortalecen y disciplinan el cuerpo y atemperan el alma). **Dependiendo de las capacidades** que manifieste cada individuo **ocupará su puesto en alguna de las tres clases**, el origen familiar del niño no tiene importancia, y sí lo tiene la valía personal que demuestre. Los niños mejor capacitados seguirán un estricto programa de estudios en el que se incluyen las **matemáticas** (importantes para la estrategia militar) y la **dialéctica**, a la que accederán los más capacitados de entre esta segunda tanda de niños.

En cuanto a los términos Estado y Justicia, están interrelacionados y por ello la explicación se halla entrelazada. El **Estado** al que aspira Platón es aquel en el que rige la Justicia. El ateniense comienza criticando las constituciones políticas existentes: **Timocracia, oligarquía; democracia y tiranía**, por considerarlas injustas, fruto del egoísmo y la ignorancia. En La República establece Platón una **analogía estructural entre el alma y el Estado**. El alma está formada por **tres partes: racional, irascible y apetitiva**. La armonía supone que las tres partes del alma y sus correspondientes **virtudes** (prudencia, fortaleza y templanza, respectivamente) ocupen el espacio que deben ocupar. De la misma manera, la **justicia es la armonía del Estado**, y éste deberá estar formado, según Platón, por tres clases sociales: **productores (artesanos y labradores); guardianes y gobernantes filósofos**. Cada clase responderá al **principio de especialización funcional**, es decir, cada persona ocupará un puesto determinado **en función de la parte del alma que predomine en ella**. Aquellos en

quienes la parte **racional** sea la predominante serán los **gobernantes-filósofos**, cuya función será la de **gobernar** por turnos; en los que predomine la parte **irascible** serán los **guardianes o guerreros** que **defienden** a la sociedad; por último, en los que la parte **apetitiva** predomine serán los **productores**, encargados de **abastecer** de lo necesario para la subsistencia comunitaria.

Platón establece unas **condiciones de vida** muy concretas para cada una de las clases. En el caso de los gobernantes filósofos serán célibes y no poseerán bienes propios. Los guerreros tampoco tendrán derecho a la propiedad, vivirán en comunidad y tendrán derecho a matrimonios (concertados) con el fin de mejorar la progenie. Los productores sí tendrán derecho a la propiedad y al matrimonio.

2. Para Platón **el verdadero conocimiento es el conocimiento de Ideas**, al que sólo puede acceder la facultad superior del **alma**: la **racional**. Cuando afirma que conocer es "**recordar**" explica que esto es posible porque el alma antes de encarnarse en el cuerpo **contempló las Ideas** del mundo inteligible. Ya en el mundo sensible lo que aprecia a través de los sentidos le recuerda la ideas de las que **participan** los entes sensibles. Pero el conocimiento puede obtenerse por **reminiscencia**, tal como acabamos de exponer, y por la vía **erótica** y **ascenso dialéctico**. A este último se refiere Platón en el **Mito de la Caverna** explica el estado del alma en relación a cada **conocimiento** valiéndose de la siguiente comparación: Los hombres se parecen a unos prisioneros encadenados en el interior oscuro de una **caverna** (representa el mundo sensible), lo único que conocen del mundo son las **sombras** que se proyectan en la pared de la misma y piensan que estas sombras son realidades, cuando únicamente son "opiniones", **doxa**. Pero si se atreven a salir de la caverna, es decir, de la ignorancia o de la mera opinión, descubrirán que las sombras que se reflejaban en la pared no eran más que apariencias de la verdadera realidad, las Ideas, representada por el exterior de la caverna.

Ahora bien, no todos los hombres se atreven a salir de la ignorancia del mundo sensible, sólo los filósofos lo hacen. **La salida del filósofo de la caverna** representa el **ascenso dialéctico**, y supone la superación y comprensión de los distintos niveles de la realidad y el conocimiento, que también están jerarquizados. A cada uno de los niveles de la realidad le corresponde un tipo peculiar de conocimiento: **imaginación, creencia, conocimiento dianoético y conocimiento noético**. El primer grado, la imaginación (eikasía) es el conocimiento de **imágenes** y el tipo de conocimiento que le corresponde es la **imaginación**. El **segundo** grado, la **creencia** (pistis), permite el conocimiento de **objetos materiales** y el tipo de conocimiento que le corresponde es la Física, la cual no conoce todavía la verdadera realidad, su conocimiento es pura **creencia** y esto para Platón no es aún ciencia. En el **tercer grado** de conocimiento, el dianoético (dianoia) se conocen entidades **matemáticas**, y el tipo de conocimiento que le corresponde es la **razón discursiva**. La ciencia que le corresponde es la matemática. Finalmente, el cuarto grado, es el noético (noesis), en el que se capta la verdadera realidad: las **Ideas**. La ciencia por la que se llega a conocer las Ideas es la **dialéctica**, sin la cual sería imposible la **episteme**. Los niveles de conocimiento anteriormente citados también son tratados por Platón en el Libro VI de **La República**, en el pasaje conocido como la "**analogía de la línea**". Pero el filósofo no puede quedarse contemplando las ideas, debe emprender el camino de **descenso (dialéctico)** a la caverna y aplicar allí lo aprendido respecto a la verdad. Y **al conocer la verdadera realidad**, los filósofos son los más capacitados para **gobernar** la polis, de acuerdo con las ideas de **Justicia y Bien**, para acabar con la corrupción política de su época que tanto desencantó al ateniense.

(3) *El desencanto de Platón es fácilmente comprensible dadas las circunstancias en que le tocó vivir.* Sabemos que Platón nació en Atenas en el último tercio del siglo V a.C. (427-347) en plena **Guerra del Peloponeso** (431-404) en la que las dos principales polis griegas: Atenas y Esparta, se enfrentan debido a los celos y conflictos que genera la política **imperialista ateniense** sobre sus propios aliados de la **Liga de Delos** a quienes exigía tributos e incluso llegó a imponer por la fuerza el régimen democrático. **Esparta**, alma de de la **Liga del Peloponeso**, temerosa del creciente poder ateniense sobre la Hélade, exige a Atenas que deje libres a sus aliados délicos. Pero Atenas no está dispuesta a dar freno a sus ansias expansionistas y a perder el lucrativo control sobre sus aliados. Así, en el 431 comienza la guerra que tendrá como resultado la derrota de Atenas frente a Esparta, y por consiguiente, la **pérdida de su hegemonía**. Esparta acaba con la democracia e impone a Atenas en el 404, un cruel gobierno oligárquico: el de los **Treinta Tiranos**, del que formaron parte dos **parientes de Platón: Cármenes y Critias**, contrarios a la democracia. **Al año siguiente vuelve a instaurarse la democracia**, aunque corrompida por la demagogia, los abusos de poder y las venganzas.

Sócrates fue víctima de esta convulsión política. Sócrates era muy popular en Atenas, a menudo **se le confundía con un sofista**, en parte porque, tal como afirma **Platón** en su **Apología**, el comediógrafo **Aristófanes**, en su comedia **Las Nubes**, arremetía contra la retórica y la erística **sofistas**, y especialmente **contra Sócrates**, a quien **erróneamente** incluía en este movimiento cultural y filosófico. Por otra parte, Sócrates se mostró **crítico con la democracia**, era **amigo** del traidor **Alcibíades** (general ateniense que se alió con los espartanos) y maestro del tirano oligárquico **Critias**. Todas estas circunstancias despertaban el recelo y la sospecha de los demócratas. Así, en el **399**, acusado de **impiedad** y de **corromper** a la juventud con sus enseñanzas, fue **condenado a muerte** por un tribunal de 500 ciudadanos. Platón, **discípulo de Sócrates durante nueve años**, recibió un durísimo golpe con la **sentencia a muerte del maestro**, que para él fue la misma imagen de la **injusticia**, y un hecho que **marcaría** su vida y su **pensamiento político** tal como refleja su famosa **Carta VII**. La **condena** fue una de las primeras acciones "ejemplares" de la **democracia recién restaurada**, lo que determinaría el hecho de que posteriormente Platón se mostrara reacio en obras como **La República** a esta

forma de gobierno y buscara otras vías alternativas para organizar el Estado. La **influencia de Sócrates se hace patente en los diálogos** de juventud: un intento de llegar a la verdad más allá del convencionalismo sofista. Además, Sócrates será el **protagonista de casi todos los diálogos** posteriores.

Pero no sólo Sócrates fue una influencia decisiva en la vida y obra de Platón, también fue importante **su amistad con el pitagórico Arquitas de Tarento**, a quien conoció en uno de sus **viajes a Italia y Sicilia**, en esta última se encontraba la ciudad de **Siracusa** a donde fue en tres ocasiones para tratar de **establecer un Estado ideal** con **Dión**, un cuñado del Tirano de Siracusa, pero **en ninguna de las tres tuvo éxito. Después de su primer viaje** vuelve a Atenas **en el 387**, y **funda** en el jardín Academos, una escuela de estadistas filósofos, que atrajese a jóvenes extranjeros, donde recibirían la formación necesaria para gobernar según el ideario platónico. A esta escuela se la conoce con el nombre de "**Academia**". Era una especie de comunidad monástica dedicada a la **filosofía, la matemática** y la **astronomía** y que después de la muerte de Platón, siguió funcionando hasta el año 529 d. C. **Aristóteles**, el más brillante discípulo de Platón pasó en ella **veinte años**.

La influencia que recibió Platón de los **pitagóricos**, y más concretamente de **Arquitas de Tarento**, en sus **tres viajes a la Magna Grecia (Italia y Sicilia)**, es evidente en temas como la **inmortalidad y la transmigración del alma** (en el Mito de Er el armenio, por poner un ejemplo de *La República*); la vida comunitaria y ascética de los filósofos en la Academia; el papel del **filósofo como mejor gobernante**; temas cosmológicos; la importancia de las **matemáticas** (a la entrada de la Academia aparecía la siguiente advertencia "Nadie entre aquí sin saber geometría") y la **música**, elementos básicos de la educación de los ciudadanos de la República ideal.

Aunque menor, también debemos mencionar la influencia de sus primeros maestros: **Cratilo** y **Hermógenes**, uno **heraclíteo** y otro **parmenídeo**. Dicha influencia se hace notar en las características antagónicas que Platón adjudica al **mundo sensible** (Heráclito) y al **inteligible** (Parménides).

La obra conocida de Platón es muy extensa: alrededor de 27 Diálogos que nos han llegado gracias a la traducción latina de **Marsilio Ficino**, en el s. XV. Aunque existen diversos criterios de clasificación, nos hemos decidido por aquella que divide sus obras en cinco períodos: según su temática y el grado de madurez de sus ideas, a saber:

- 1) **Período socrático**: reflejan el pensamiento y la personalidad de Sócrates: *Apología de Sócrates*; *Protágoras*...
- 2) **Período de transición**: problemas políticos, inmortalidad del alma: *Gorgias*; *Hippias*; *Menón*...
- 3) **Período de madurez**: política, teoría de las ideas, inmortalidad: *Fedro*; *Fedón*; *La República*;
- 4) **Período crítico**: autocrítica a la teoría de las ideas: *Parménides*; *Teeteto*...
- 5) **Últimos diálogos**: cosmología, historia y política: *Timeo*; *Critias*; *Las Leyes*...

(4) El discípulo de Platón, **Aristóteles**, mantiene igualmente una posición **organicista** respecto a la legitimación del Estado, es decir, considera que el ser humano es un **animal político** por naturaleza y que el **individuo no es nada al margen del todo al que pertenece: el Estado**, porque sólo éste es **autárquico**. Lo importante es el **bien común**, y no el bien privado, aunque afirma que el fin que debe perseguir el Estado es el bien: la **felicidad y perfección de los ciudadanos**. Al igual que su maestro, **Aristóteles** considera que **no puede existir una felicidad sin virtud**, de ahí que el Estado deba fomentar una vida virtuosa. Sin embargo, en el caso del estagirita, **el individuo tiene importancia en sí mismo** y el Estado debe contribuir, como hemos dicho, a la felicidad.

Pero a diferencia de Platón, **Aristóteles no propone ninguna utopía política** y sabemos que para elaborar su *Política* se basó en los amplios conocimientos que tenía de las constituciones existentes en su época. Otra diferencia es que el estagirita **está en desacuerdo con algunas de las medidas políticas que su maestro** pretendía imponer en la república ideal, como por ejemplo la **abolición de la propiedad privada y la colectivización de las mujeres y los hijos**, al considerar que eso acabaría con la moral y el propio Estado. La familia es para él un pilar fundamental del Estado

Aristóteles distingue tres tipos de Constitución, según el **número de los gobernantes**: monarquía, aristocracia y politeia, teniendo cada una de ellas una forma corrompida: tiranía, oligarquía y demagogia. Pero, al contrario que Platón, no propone un régimen concreto. Un **gobierno será justo** si sus acciones van encaminadas al **bien común**.

En todo caso, **Aristóteles** ve deseable una constitución estable en la que **predomine la clase media** que por sus características asegura la estabilidad del Estado, **respetar las leyes** y desconfía de las revoluciones. Lo mejor está siempre en el término medio. El mejor régimen será una mezcla entre oligarquía y democracia, es decir: la **politeia** o República. Para **participar en el gobierno** sólo se exigirá una **riqueza moderada** que será poseída por la gran mayoría. Pero **excluye de la ciudadanía a los obreros, a los labradores, a los artesanos y a los comerciantes**, debido a que estos no poseen la razón ni la educación para llegar a la verdad y a la virtud. Los **cargos serán electivos**, no por sorteo. Y se tratará de que las leyes sean duraderas para mantener la estabilidad necesaria para la prosperidad.

(final) La influencia de Platón, no sólo en filosofía, sino en toda la concepción del mundo de occidente es enorme. Whitehead, llegó a afirmar que "toda la filosofía a lo largo de la historia no es sino una serie de notas a pie de página de las obras de Platón". Lo cierto es que la mayoría de los problemas que los filósofos han tratado a lo largo de la historia, ya fueron considerados por Platón y que en el caso de **Aristóteles**, su discípulo, esa influencia es notoria.